

کتاب

159

عمید ا.ح. محمد فرید السید حجاج

مذکرات الزعيم أحمد عرابي

ندعوكم لزيارة قنواتنا على اليوتيوب
ومفحاتنا على الفيس بوك



قناة الارشاد السياحي

29 ألف مشترك Please Subscribe



قصص قصيرة - روايات طويلة
كل يوم قصة جديدة

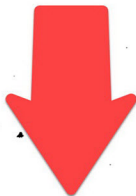
الكتاب المسموع - قصص قصيرة - روايات

330 مشترك Please Subscribe



تعديل

كتب سياحية و أثرية و تاريخية عن مصر
كتاب : @AhmedMa3touk
3000 متابع



قصص قصيرة - روايات طويلة

كل يوم قصة جديدة

الكتاب المسموع - قصص

قصيرة - روايات

330 مشتركاً



إدارة الفيديو

تخصيص القناة

مناقش

القنوات

قوائم التشغيل

الفيديوهات

الصفحة الرئيسية



الترتيب حسب

الفيديوهات المُحملة تشغيل الكل



إمرأة شريفة - قصة قصيرة
يوسف السباعي

20:40

إمرأة شريفة - يوسف السباعي - قصة

قصيرة (الكتاب المسموع)

55 مشاهدة • قبل يوم واحد



إمرأة غفور - قصة قصيرة
يوسف السباعي

19:00

إمرأة غفور - يوسف السباعي - قصة
قصيرة (الكتاب المسموع)

23 مشاهدة • قبل يوم واحد



إمرأة - قصة قصيرة
يوسف السباعي

14:57

إمرأة - يوسف السباعي - قصة قصيرة
(الكتاب المسموع)

مشاهدة واحدة • قبل 15 دقيقة



إمرأة غیری - قصة قصيرة
يوسف السباعي

17:30

إمرأة غیری - يوسف السباعي - قصة
قصيرة (الكتاب المسموع)

48 مشاهدة • قبل 5 أيام



إمرأة ضالة - قصة قصيرة
يوسف السباعي

16:15

إمرأة ضالة - يوسف السباعي - قصة
قصيرة (الكتاب المسموع)

56 مشاهدة • قبل 4 أيام



إمرأة ثكلى - قصة قصيرة
يوسف السباعي

32:24

إمرأة ثكلى - يوسف السباعي - قصة
قصيرة (الكتاب المسموع)

42 مشاهدة • قبل 3 أيام



إمرأة محرومة - قصة قصيرة
يوسف السباعي

18:48

إمرأة محرومة - يوسف السباعي - قصة
قصيرة (الكتاب المسموع)

39 مشاهدة • قبل أسبوع واحد



إمرأة ورماد - قصة قصيرة
يوسف السباعي

18:08

إمرأة ورماد - يوسف السباعي - قصة
قصيرة (الكتاب المسموع)

35 مشاهدة • قبل 6 أيام



إمرأة وظلال - قصة قصيرة
يوسف السباعي

16:45

إمرأة وظلال - يوسف السباعي - قصة
قصيرة (الكتاب المسموع)

40 مشاهدة • قبل 6 أيام



إمرأة خاسرة - قصة قصيرة
يوسف السباعي

29:17

إمرأة خاسرة - يوسف السباعي - الكتاب
المسموع

57 مشاهدة • قبل أسبوع واحد



إمرأة صابرة - قصة قصيرة
يوسف السباعي

27:27

إمرأة صابرة - يوسف السباعي - الكتاب
المسموع

52 مشاهدة • قبل أسبوع واحد



إمرأة نائمة - قصة قصيرة
يوسف السباعي

18:08

إمرأة نائمة - يوسف السباعي - قصة
قصيرة - الكتاب المسموع

47 مشاهدة • قبل أسبوع واحد



رجل كريم - يوسف السباعي - قصة قصيرة

44 مشاهدة • قبل أسبوعين



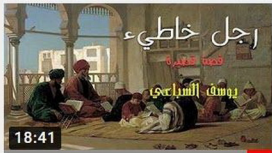
رجل...! - يوسف السباعي - قصة قصيرة
- كتاب مسموع

25 مشاهدة • قبل أسبوع واحد



كتاب مسموع - اثنا عشر رجلا (كاملا) - يوسف السباعي

70 مشاهدة • قبل أسبوع واحد



رجل خاطيء - يوسف السباعي - قصة قصيرة - كتاب مسموع

32 مشاهدة • قبل أسبوعين



رجل ورسالة - يوسف السباعي - قصة قصيرة - كتاب مسموع

57 مشاهدة • قبل أسبوعين



رجل مجهول - يوسف السباعي - قصة قصيرة (الكتاب المسموع)

39 مشاهدة • قبل أسبوعين



رجل كافر - يوسف السباعي - قصة قصيرة - كتاب مسموع

70 مشاهدة • قبل أسبوعين



رجل مهرج - يوسف السباعي - قصة قصيرة - كتاب مسموع

50 مشاهدة • قبل أسبوعين



رجل مضني - يوسف السباعي - قصة قصيرة - كتاب مسموع

53 مشاهدة • قبل أسبوعين



رجل عبقرى - قصة قصيرة - يوسف السباعي

68 مشاهدة • قبل 3 أسابيع



فانتازيا فرعونية - الجزء الثاني - محمد عفيفي (كتاب مسموع)

74 مشاهدة • قبل 3 أسابيع



رجل قدير - يوسف السباعي - قصة قصيرة

78 مشاهدة • قبل 3 أسابيع



رجل وظلال - يوسف السباعي - كتاب مسموع

34 مشاهدة • قبل 3 أسابيع



رجل عاقل - يوسف السباعي - كتاب مسموع

56 مشاهدة • قبل 3 أسابيع



كتاب مسموع - هذا هو الحب (كاملا) - يوسف السباعي

118 مشاهدة • قبل 3 أسابيع



قصص الفريد هنتشوك
رصاصه في الظلام - قصة بوليسية
قصيرة - الفريد هنتشوك
28 مشاهدة • قبل 4 أسابيع



دليل الإدانة - قصة بوليسية - الفريد
هنتشوك
9 مشاهدات • قبل 4 أسابيع



أمة ضحكك
كتاب مسموع - يا أمة ضحكك كامل -
يوسف السباعي - المجموعة القصصية...
139 مشاهدة • قبل 3 أسابيع



الشيخ زعراب وأخوه
كتاب مسموع - الشيخ زعراب وأخوه
كامل - يوسف السباعي - المجموعة...
66 مشاهدة • قبل شهر واحد



اليد المتقلبة - قصة قصيرة مترجمة
15 مشاهدة • قبل 4 أسابيع



الشيخ الظريف - قصة قصيرة مترجمة
11 مشاهدة • قبل 4 أسابيع



عبد الجادر عبد الدليل
قصة قصيرة - يوسف السباعي
44 مشاهدة • قبل شهر واحد



عبد البر أفندي - يوسف السباعي - قصة
قصيرة
44 مشاهدة • قبل شهر واحد



ميدو قلب الأسد - يوسف السباعي - قصة
قصيرة
42 مشاهدة • قبل شهر واحد



الأستاذ شملول - قصة قصيرة - يوسف
السباعي
55 مشاهدة • قبل شهر واحد



سي جمعة - قصة قصيرة - يوسف
السباعي
32 مشاهدة • قبل شهر واحد



الشيخ زعراب - يوسف السباعي - كتاب
مسموع
35 مشاهدة • قبل شهر واحد



من العالم المجهول
كتاب مسموع - من العالم المجهول -
يوسف السباعي (كامل) كتاب مسموع
110 مشاهدات • قبل شهر واحد



عبد ربه الصرماتي - قصة قصيرة -
يوسف السباعي
47 مشاهدة • قبل شهر واحد



الشيخ قطة - قصة قصيرة - يوسف
السباعي
36 مشاهدة • قبل شهر واحد



22:20

حسن أفندي - يوسف السباعي - كتاب
مسموع
74 مشاهدة • قبل شهر واحد



19:50

زكية الحنش - قصة قصيرة - يوسف
السباعي
41 مشاهدة • قبل شهر واحد



20:56

الواد عطوة - قصة قصيرة - يوسف
السباعي
34 مشاهدة • قبل شهر واحد



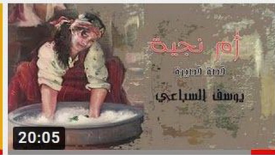
13:45

على القبر - قصة قصيرة - عبد الحميد
جودة السحار
33 مشاهدة • قبل شهر واحد



13:36

المحفوظ والكرة - قصة قصيرة - كتاب
مسموع
27 مشاهدة • قبل شهر واحد



20:05

أم نجية - قصة قصيرة - يوسف السباعي
47 مشاهدة • قبل شهر واحد



20:00

إيمونز العجوز - قصة قصيرة - الكتاب
المسموع
37 مشاهدة • قبل شهر واحد



23:04

الانتقام الريب - قصة قصيرة - الكتاب
المسموع
45 مشاهدة • قبل شهر واحد



21:22

الضحية الرابعة - قصة قصيرة - الكتاب
المسموع
29 مشاهدة • قبل شهر واحد



25:20

الفرار - قصة قصيرة
18 مشاهدة • قبل شهر واحد



21:09

نزيل الفندق - قصة قصيرة (كتاب
مسموع)
60 مشاهدة • قبل شهر واحد



16:12

مطاردة الأشباح - قصص قصيرة مترجمة
- الكتاب المسموع
25 مشاهدة • قبل شهر واحد



26:26

لا تتزوج ساحرة - قصة قصيرة
27 مشاهدة • قبل شهر واحد



19:51

ريتا المخلصة - قصة قصيرة
15 مشاهدة • قبل شهر واحد



15:14

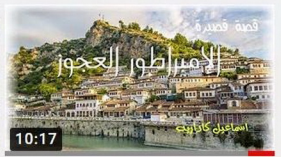
كيف تطلع عن التدخين - قصة قصيرة
(مسموع)
49 مشاهدة • قبل شهر واحد



سعادة للبيع قصة قصيرة - البرتومورافيا
27 مشاهدات • قبل شهر واحد



البصل الأخضر قصة قصيرة
10 مشاهدات • قبل شهر واحد



الاميراطور العجوز - قصة قصيرة
17 مشاهدات • قبل شهر واحد



مدينة وإمرأة - قصة قصيرة
31 مشاهدات • قبل شهر واحد



شجرة المنزل - البرتو مورافيا - قصة قصيرة
21 مشاهدات • قبل شهر واحد



الرضيع البرتو مورافيا
25 مشاهدات • قبل شهر واحد



إمرأة دافعة الصيت - قصص قصيرة -
البرتومورافيا
28 مشاهدات • قبل شهرين



أنا والليل وعازف الساكسفون
43 مشاهدات • قبل شهرين



المرأة والزهر والرمل - قصة قصيرة
37 مشاهدات • قبل شهرين



البعض نحيم - أقوال مأثورة
5 مشاهدات • قبل شهرين



اللوحة - قصة قصيرة - البرتومورافيا
17 مشاهدات • قبل شهرين



الشباب والشيخة - إيفان بونين - قصة قصيرة
20 مشاهدات • قبل شهرين



ماري تقوم بأولى تجاربها
10 مشاهدات • قبل شهرين



معبدة في الحصن القديم
9 مشاهدات • قبل شهرين



الوردة - قصة قصيرة - البرتو مورافيا
20 مشاهدات • قبل شهرين



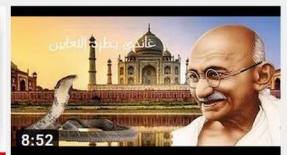
ليو والشيء الأثمن من الذهب (كتاب مسموع)

15 مشاهدة • قبل 3 أشهر



عباس العقاد هذه الوظيفة لا تليق بي

11 مشاهدة • قبل شهرين



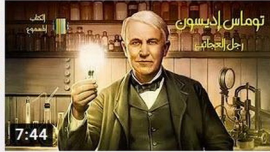
غاندي يطرد التعاليين

14 مشاهدة • قبل شهرين



نابليون يصيب الهدف (كتاب مسموع)

22 مشاهدة • قبل 3 أشهر



إديسون و أصغر جريدة في العالم (كتاب مسموع)

18 مشاهدة • قبل 3 أشهر



جمال عبد الناصر من الذي يعشق الفقراء (كتاب مسموع)

10 مشاهدات • قبل 3 أشهر



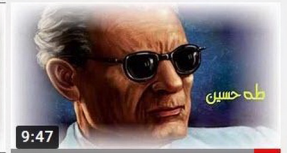
فلورنس نايتمينغل

40 مشاهدة • قبل 6 أشهر



عبد الكريم الخطابي الهرب إلى الجبال

40 مشاهدة • قبل 6 أشهر



طه حسين الحلم الذي تحقق

19 مشاهدة • قبل 6 أشهر



البيت الملعون

48 مشاهدة • قبل 6 أشهر



أبو الريحان البيروني قياس المسافات البعيدة

38 مشاهدة • قبل 6 أشهر



عبد الحميد بن باديس لن أتعلم في هذه المدرسة

42 مشاهدة • قبل 6 أشهر



جابر بن حيان اكتشاف الذهب الحقيقي

1.7 ألف مشاهدة • قبل 7 أشهر



شهاب الدين بن ماجد سأنفذ هذه السفينة

46 مشاهدة • قبل 6 أشهر



عبد العزيز بن سعود عبور الربع الخالي

15 مشاهدة • قبل 6 أشهر

رئيس التحرير أنيس منصور

عميد أ.ح. محمد فريد السيد ججاج

مذكرات الزعيم أحمد عرابي



دار المعارف

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج . م . ع .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فى مثل هذا العام منذ مائة عام كانت بداية الثورة العرابية ، هذه الثورة التى تعتبر من العلامات المضيئة فى تاريخ الشعب المصرى ، وتعرضت الثورة العرابية لمسميات عدة : مَنْ قال إنها فتنة عسكرية . ومن قال إنها هوجة عرابى ، ولكن النصف من المؤرخين للتاريخ يضع هذه الثورة فى مكانها الصحيح فى تاريخ مصر الحديث ، وأنها كانت انتفاضة شعبية تلاحم فيها جيش مصر وباقى طوائف الشعب للذود عن الوطن والعيش فى كرامة وحرية ، ولولا أصابع الخيانة والتدخل الأجنبى - سواء الإنجليزى أو التركى - لكان نجاح هذه الثورة مؤكداً . ولكانت نقطة انطلاق لمصر ، والحقيقة أن الثورة العرابية هى إحدى الحلقات الرئيسية فى تاريخ مصر الحديث ، ومن الواجب على المصريين أن يعيدوا دراسة تاريخهم بعمق واتزان وبدون حساسيات ، ويتدارسوا العبر والدروس المستفادة ، لأن تاريخ كل أمة من الأمم هو المرجع الذى يمكن أن يرجعوا إليه للاستفادة به ، فما كان صواباً يحسنوه ويستمروا عليه ، وما كان خطأً يجتنبوه ، وما التاريخ إلا مسرح كبير تعاد عليه

المسرحيات ولكن بأشكال مختلفة ، لهذا كان من الأهمية دراسة الثورة العرابية كحركة وطنية ووثبة من وثبات التحرير ، مع دراستها ومعرفة أصولها وفروعها وأسباب النجاح والفشل ، كل هذا يجب أن يكون بعيداً عن الأهواء ..

ولو نظرنا للثورة العرابية وأسبابها لا يمكن أن نحجب النظر عن الفترة الزمنية القصيرة التي سبقت الثورة . بل يجب أن يكون نظرنا أبعد من ذلك بكثير ، فإن الأطماع الأوربية - وخاصة الإنجليزية والفرنسية - بدأت تضع مصر في دائرة أطماعها بدءاً من الحملة الفرنسية على مصر ، فلقد سلطت هذه الحملة الضوء على أهمية مصر وموقعها ، وبدأ الإنجليز من ذلك الوقت يتحينوا الفرصة للاستيلاء عليها وضمها إلى إمبراطوريتهم ..

فلقد انتهر الإنجليز فرصة طرد الحملة الفرنسية من مصر ووجهوا إلى مصر حملة فريزر عام ١٨٠٧ بغرض ضم مصر إليهم ، والتي استطاع الشعب المصرى فى مدينة رشيد القضاء عليها ، وتم طرد هذه الحملة ، ولكن عين بريطانيا كانت دائماً على مصر . وبعد تولى محمد على حكم مصر كانت بريطانيا له بالمرصاد ولم تعط الفرصة له لإقامة دولة قوية فى مصر ، وكانت وراءه بالمرصاد وعندما وجدت أن الجيوش المصرية تدق أبواب إستانبول عاصمة آل عثمان أثارت الدول على محمد على وعملت

٥

على طرده من الشام ، ولم تكتفِ بهذا بل عملت على تكييل وتعبيد مصر والعمل على وأد هذه القوة الجديدة وذلك بإبرام معاهدة لندن عام ١٨٤٠ وما تم بعد ذلك من تسويات فى عام ١٨٤١ ، وبذلك وضعت أول القيد فى مصر .

ثم ظهر فى الأفق مشروع حفر قناة السويس ، ليكون ممراً بحرياً يربط الهند بالغرب عبر مصر ، وعارضه محمد على وكذلك عباس الأول ، ولكن فى خلال عهد والى مصر سعيد باشا نجح ديلبس فى إقناعه فى البدء فى حفر قناة السويس مما زاد من أطماع بريطانيا وضرورة التحكم والسيطرة على مصر بعد حفر قناة السويس ، وعدم السماح لأى دولة أخرى بامتلاك مصر ، كل هذا والدولة العثمانية تعاني من أمراضها ولا تستطيع أن تفعل شيئاً غير المكاييد والمؤامرات على مصر ، وتلقى الرشاوى ، وأخيراً تم افتتاح قناة السويس رسمياً فى ١٧ نوفمبر عام ١٨٦٩ وواكب هذا الافتتاح مظاهر من البذخ والإسراف لم تشهد له البلاد مثيلاً من قبل ذلك فى عهد خديوى مصر إسماعيل باشا ، وضاعت الحلقات حول مصر .

وبدأ عهد خديوى مصر إسماعيل باشا الذى كان يطمع أن يدفع مصر لكى تسير النهضة الأوربية ولكنه لم يلتفت إلى الجوهر أو المضمون ، بل وضع مجهوده فى إعطاء مصر قشور الحضارة

ومظاهرها ، واضطر إسماعيل باشا إلى الاستدانة من بنوك أوروبا ، وبجانب ذلك ما تحملته مصر من نفقات لإنشاء القناة ، وهو ما لا يقل عن ١٦ مليون جنيه ، وهذا ما يزيد على نصف تكاليف إنشائها ، ونتيجة لعجز فرنسا وبنوكها عن إمداد مصر بما تطلبه تحول الخديوى إلى البيوت المالية الإنجليزية ، وسهلت إنجلترا للخديوى إمكانية إمداده بالديون ، وتدخلت بنفوذها لدى الباب العالى لتنفيذ ذلك ، وتوالت الأحداث والأزمات المالية على مصر ووصلت إلى أسوأ حال بسبب حرب الحبشة ، واضطرت مصر إلى بيع حصتها فى شركة قناة السويس وكانت إنجلترا بالمرصاد ، ولم تُضَيِّع الفرصة واشترت حصة مصر بأجنس الأثمان . . وتوالت الأحداث والأزمات المالية حتى طلب الخديوى من إنجلترا إيفاد أحد الخبراء لإنقاذ الحالة المالية ، فأرسلت الحكومة البريطانية لجنة برئاسة المستر « كيف » لكى تقدم تقريراً وافياً ، وقد جاء فى التقرير « تشكو مصر من الجهل والإهمال والتبذير . . وتشكو أيضاً من كثرة النفقات التى سببها إنجاز مشروعات إصلاحية ولكنها أنجزت بسرعة وبدون دراسة » .

واقترح للعلاج إنشاء إدارة للمراقبة المالية يرأسها موظف إنجليزى . وهكذا تمت أول خطوة علنية للتدخل فى الشؤون المصرية من جانب إنجلترا - وتم إنشاء الرقابة المالية التى أصبحت رقابة عامة على الحكومة

المصرية ، والتي مُنِحَتْ سلطات واسعة في الإشراف على الدواوين ، حتى وصل الأمر إلى رهن موارد الدول وأراضيها ، وفُرِضَتْ أنواعاً مختلفة من الضرائب ، وكان من قراراتها لتوفير الأموال للحكومة إحالة عدد كبير من ضباط الجيش إلى الاستبداد ، فكان حادث اعتداء الضباط على رئيس الوزراء نوبار باشا وولسن في وزارة المالية ، ولولا تدخل الخديوى لحصل ما لا محمد عقباه ، وتعتبر هذه الظاهرة أول نذير بالثورة العراقية ، وتميزت فترة السبعينات من القرن الماضي بنهضة فكرية كبيرة ، فمنذ الحملة الفرنسية والمناخ الفكري في تطور وانتشار لكل الأفكار الليبرالية والإسلامية ، فكان لطلاب البعثات في عصر محمد علي الفضل الكبير في هذه النهضة الفكرية ، كذلك إدخال نظم التعليم الحديثة ، وانتشار الصحافة ورسوخ أقدامها في مصر ، وكذلك ظهور شخصيتين كان لهما أكبر الأثر في نشر الوعي في ذلك الحين وهما « رفاعة رافع الطهطاوى » (١٨٠١ - ١٨٧٣ م) وجمال الدين الأفغانى - (١٨٣٩ - ١٨٩٧ م) كانا عاملين نشيطين في تنشيط النهضة الفكرية ، ولونظرنا في مسار الثورة العراقية لنجد أنها اعتمدت في فكرها على تيارين فكريين هما التيار الليبرالى والتيار الإسلامى المتحرر - وبينما اكتفى التيار الأول أن يعيش في كنف السلطة مبتعداً عن السياسة ومؤمناً بأهمية التعليم كان التيار الثانى تياراً سياسياً بالدرجة الأولى . وفي خضم هذه النهضة

ظهرت قضايا فكرية هامة وكان من أهم هذه القضايا موضوع الحريات العامة والشخصية ، ذلك لأن ضغط الحكم الأوتوقراطي جعل مسألة الحرية من أوائل المسائل التي رغب الإنسان المصري في الحصول عليها وخلال هذه الفترة أيضا ظهرت قضية فكرية هامة هي المطالبة بالدستور والحياة النيابية ، وتبلورت هذه القضية في تقديم النواب والأعيان إلى الحديوى في أبريل ١٨٩٧ م باللائحة الوطنية والتي شبهها الأستاذ صلاح عيسى في كتاب الثورة العرابية بالمجانكا كارثا المصرية ، ويجب أن نلاحظ أن هذا المطلب كان من المطالب الرئيسية في الثورة العرابية ، وتبلورت أيضا قضية القومية وبدء ظهور التفرقة بين العروبة والمصرية ، وبدأت القومية المصرية في التشكيل والظهور على المسرح السياسى المصرى ، ونجاح الوحدة الوطنية في مصر. ولقد كانت الثورة العرابية أول من نادى بصيحة قومية ناضجة في تاريخ مصر الحديث هي « مصر للمصريين » ، كما تميزت هذه الفترة بتكوين الحزب الوطنى ، وهو أول تشكيل لحزب سياسى في مصر في تاريخنا الحديث .

وتولى الحديوى توفيق الحكم في مصر في هذا المد الثورى العالى ، ولكنه ظل يذكر أن الأجانب هم الذين عزلوا أباه ، ولهذا فقد غالى في استرضائهم - فألغى الحكم الدستورى ، وحارب دعاة الإصلاح بالتشريد ، وطبيعى فإنه لاقى مقاومة من هذه الهيئات بسبب ذلك ،

٩

وكان على رأس الهيئات الجيش الذى كان لا يزال بعيداً عن الهيمنة الأجنبية ، ونتيجة لفتح باب الترقى للعنصر المصرى أصبح معظم أفراد هذا الجيش من الضباط والجنود المصريين الذين يجرى فى عروقهم الدم المصرى الأصيل . .

وتذكر بعض المصادر - كما جاء فى كتاب الثورة العرابية للأستاذ صلاح عيسى - أن أحمد عرابى ألف جمعية سرية فى الجيش سنة ١٨٧٦ ، وذلك بعد حرب الحبشة ، ولكنه من الثابت أن أحمد عرابى مارس نشاطاً سياسياً واسعاً داخل الجيش .

ومن هذا المنطلق بدأت بوادر الثورة العرابية فى الأفق تتجمع . فى فبراير عام ١٨٨١ م نتيجة لتعنت وزير الحرية الشركسى عثمان رفقى وعزله لاثنين من قادة الآلايات وتعيين بدلا منهم قادة شراكسة ، وبناء على ذلك قدم عرابى وصاحبه الأميرالاي على فهمى قائد الحرس الخديوى والأميرالاي عبد العال حلمى قائد طرة مذكرة لرئيس الوزراء رياض باشا يطلبون فيها عزل عثمان رفقى وزير الحرية وإسناد منصبه إلى وزير وطنى ، فوعدهم رياض باشا بالنظر فى مطلبهم ، ولكن بضغط من السفير الإنجليزى على خديوى مصر قرر مجلس الوزراء محاكمة الضباط الذين قدموا المذكرة ، على أن يقوم وزير الحرية عثمان رفقى بتنفيذ القرار بطريقة سرية . ولم يتبع عثمان رفقى الأصول العسكرية لتنفيذ قرار

المحاكمة ، بل تظاهر بدعوتهم إلى ديوان الوزارة لبحث ترتيبات إجراءات الاحتفاء بزفاف شقيقة الخديوى ، وما كاد ثلاثهم يدخلون ديوان الوزارة فى قصر النيل حتى تم القبض عليهم ويُدى فى محاكمتهم ، ولما شعر الضباط الوطنيون بما تم تقدم البكباشى محمد عبيد على رأس آلايه نحو قصر النيل وفك قيودهم وحررهم ، وتوجهوا بعد ذلك على رأس آلاياتهم إلى عابدين فأحنى الخديوى رأسه وأذعن للأمر الواقع ، وأعاد الزعماء الثلاثة إلى مناصبهم ، وعين محمود سامى البارودى وزيراً للحرية ، وهذا الإجراء انتصر أحمد عرابى الفلاح المصرى ، وكان هذا كافياً أن يجعله رجلاً مرموقاً من العسكريين والمدنيين ، وبهذا دخلت الثورة العرابية أول مراجعها . .

وبعد استقالة محمود سامى البارودى من وزارة الحرية وتعيين إدوارد يكن باشا ابن عم الخديوى ، شعر الضباط الوطنيون فى الجيش أن النية مبيتة للبطش بهم ، وتسرب النفوذ الأجنبى فى الدولة وكبت الحريات والعمل على عدم نجاح قيام حكومة دستورية فى البلاد عملوا على الاتصال برجال الحزب الوطنى وبالأعيان والعلماء ، حدد أحمد عرابى يوم ٩ سبتمبر عام ١٨٨١ م لتحريك الجيش إلى عابدين فى الساعة الرابعة بعد ظهر ذلك اليوم ، وبعد أن اجتمعت الوحدات العسكرية والجماهير المصرية صاح عرابى بكلمته الخالدة للخديوى « لقد خلقنا الله

أحراراً ولم يخلقنا ثرائاً أو عتاداً ، فوالله الذى لا إله إلا هو لن نكون عبيداً من اليوم » وتقدم عرابى بمطالب الجيش والشعب ، وكانت محددة فى إسقاط الوزارة وتشكيل مجلس النواب وزيادة عدد الجيش ، وأخيراً أذعن الخديوى ، وقبل إسقاط الحكومة ، ووعده بإجابة المطلبين الآخرين وشكل شريف باشا الوزارة . .

وبعد عام ١٨٨٢ ، لم ترق فى نظر إنجلترا وفرنسا هذه النهضة الدستورية وانتصار الشعب ، فقدموا مذكرة فى ٨ يناير ١٨٨٢ ثم تبعوها بمذكرة ٢٦ يناير من نفس العام ، وهى تحوى أن مجلس النواب ليس من حقه تقرير الميزانية ، ولما حاول شريف باشا رئيس الوزراء تفادى هذه الأزمة لم ينجح ، وأصر مجلس النواب على تقرير الميزانية فاستقال شريف باشا وأصبحت السيطرة للحزب العسكرى بإسناد الوزارة إلى محمود سامى البارودى ، ودخلت الثورة مرحلتها الثانية .

ولكن كانت فى الجانب الآخر إنجلترا ترتب آخر الحلقات حتى تقع مصر فريسة لاحتلالها وتضمها للتاج البريطانى ، فبعد القبض على الضباط الشراكسة لاتهامهم بمحاولة قتل عرابى فى شهر أبريل عام ١٨٨٢ ومحاكمتهم أمام مجلس عسكرى وصدر الحكم بإدانتهم والحكم عليهم بأحكام مختلفة ، رأى الخديوى تخفيف الحكم والرجوع إلى الباب العالى - استغلت بريطانيا وفرنسا الموقف وأرسلت أسطولهما إلى مصر بحجة

أن دعوة مجلس النواب بدون أمر الخديوى والمجاهرة بخلعهم عن العرش تعتبران عمليتين ثوريتين تستوجبان التدخل ، وغلفت الدولتان عملهما بأنهما يحميان الرعايا الأجانب ..

وبحضور الأساطيل تقدمت الدولتان بطلب استقالة الوزارة وإقصاء عرابى وتنحية بعض الضباط ، ولما رفضت الوزارة هذه المذكرة قبلها توفيق باستقالة وزارة البارودى فى ٢٦ مايو ١٨٨٢ م ..

وأرغم الخديوى توفيق على إعادة عرابى وزيراً للحرية فى ٢٧ مايو ١٨٨٢ وبقيت باقى الوزارات شاغرة ، وأصبحت البلاد بدون وزارة مسئولة ..

ولكن كل هذا لن يحقق آمال بريطانيا فى الاستيلاء على مصر ، لأن استقرار الأوضاع فى مصر لن يعطى لها المبررات الكافية بالاحتلال العسكرى لمصر ، فاستغلت مذبة الإسكندرية فى ١١ يونيو عام ١٨٨٢ م أحسن استغلال ، بهذا أصبح الجو مُهيئاً للتدخل الأجنبى فالخديوى توفيق ألغى فى أيديهم وقد مال إلى جانبهم ، والأحوال غير مستقرة ، والبلاد بدون وزارة ، ولم يبق إلّا وجود الذريعة للاحتلال البريطانى لمصر ..

وفى ١١ يولية ١٨٨٢ بدأ الأسطول البريطانى بقيادة الأدميرال سمور ضرب الإسكندرية ، وكان السبب الواهى الذى اعتمد عليه الإنجليز فى

١٣

ضرب الإسكندرية هو أن المصريين يقومون بعمل ترميمات لأحد الحصون ، فكان هذا العمل السبب الذى من أجله ضُربت الإسكندرية وعادت من جديد قصة الذئب والحمل . .

وقاومت الإسكندرية قدر طاقتها ، ولكن بعد استبسال الجنود المصريين فى طوابى الإسكندرية تمكن الإنجليز من التزول إلى الإسكندرية ، وفى هذه اللحظة الحرجة انضم الخديوى توفيق إلى جانب الأعداء تماماً ، وعزل عرابى من وزارة الحرية وأعلن ذلك بإصداره منشوراً علّق بشوارع الإسكندرية ، ولكن عرابى لم يمثل للأمر وشكل المجلس العرفى الذى تكوّن من وكلاء الوزارات وكبار الضباط والوطنيين ، وانهقد اجتماع يضم قادة الأمة ورجالها ، وصدرت فتوى من هذا الاجتماع باعتبار الخديوى خارجاً عن الدين ، وعدم قبول عزل عرابى ، وبدأت البلاد فى الاستعداد ضد التدخل العسكرى البريطانى . . .

وعين عرابى اللواء محمود فهمى رئيساً لهيئة أركان حرب الجيش المصرى ، وكان من أكفأ الضباط ، وتم وضع الخطة للدفاع عن البلاد ، وقسم اللواء محمود فهمى خطة الدفاع عن البلاد إلى ميدانين : الميدان الغربى ويشمل محور التقدم من الإسكندرية ، والميدان الشرقى ويشمل محور التقدم من اتجاه قناة السويس ، ولم يستطع الإنجليز التقدم

ولاحراز أى نجاح فى الميدان الغربى ، وصمد الجيش المصرى ومن خلفه الشعب فى هذا الميدان ، واحتاج أحمد عرابى للمال ، ولكن المراقب المالى الإنجليزى جمع الأموال من الخزنة ووضعها تحت تصرف الإنجليز فى الإسكندرية بعد استيلائهم عليها ، وكانت معركة كفر الدوار من المعارك المشرفة للعسكرية المصرية . .

وتحولت أنظار الإنجليز إلى الميدان الشرقى ، وفى نفس الوقت توقع أحمد عرابى تحول اتجاه الإنجليز لهذا الميدان ، وكان من رأيه ردم قناة السويس ، وذلك بناء على رأى رئيس أركان حرب الجيش اللواء محمود فهمى ، ولكن ديلبس خدعه وطمأنه بأن الإنجليز لن ينتهكوا سيادة القناة ، ولهذا لم يضع عرابى ثقله من الناحية العسكرية فى هذا الميدان ، وأصاب الجيش المصرى ضربة قوية أثرت فى معنوياته ألا وهو أسر اللواء محمود فهمى ، وبينما عرابى يوالى استعداده تلقى أكبر ضربة قاصمة له ، وكان لها مفعول قوى بين أفراد الجيش المصرى والشعب ، كان ذلك منشور العصيان الذى أصدره السلطان عبد الحميد خليفة المسلمين والذى أعلن فيه قرار عصيان أحمد عرابى .

وفى هذا الوقت الذى كان يجب أن يتكاتف الجميع أطل أعوان الخيانة براءوسهم من أوكارهم وعلى رأس هؤلاء الخونة سلطان باشا ، الذى كان يرأس الحزب الوطنى قبل الغزو الاستعمارى لمصر ، ثم أصبح

بعد ذلك مركزاً للدسائس والخيانة ، وانحاز للخديوى والإنجليز ، وأخيراً أصبح نائباً للخديوى توفيق المرافق للحملة الإنجليزية ، ولقد استمال سلطان باشا باستخدامه شراء النفوس بالمال - بعض البدو الموالين لعرايى ، وعلى رأسهم الطحاوى ، وكانت الضربة الأخيرة لعرايى هى وصول الخيانة إلى العسكريين مما كان له عظيم الأثر فى هزيمة الجيش المصرى فى الميدان الشرقى ، وكان أشهرهم الأميرالاي على يوسف الشهير بنخفس ، والقائمقام عبد الرحمن حسن ، والأميرالاي أحمد عبد الغفار الذى أعماههم الذهب والحقد عن وطنهم الحبيب مصر .

وبدأت العمليات العسكرية فى الميدان الشرقى بعد أن انتهك الإنجليز قناة السويس واقتحموها ، وأنزلوا جنودهم فى السويس والإسماعيلية ، ودارت المعارك بين الإنجليز والجيش المصرى ، وكانت من أهم المعارك معركة القصاصين والتل الكبير ، ولكن عامل الخيانة كان العامل الرئيسى لهزيمة الجيش المصرى ، حيث إن خطة دفاعه قد سلمت إلى الإنجليز ، ولكن بالرغم من ذلك استبسل الجنود والضباط المصريون وكان على رأسهم الشهيد محمد عبيد ، والأبطال : الفريق راشد حنى ، واللواء على فهمى ، اللذان استمرا فى القتال حتى إصابتهما ، ولكن كما ذكرت كانت الخيانة السبب الرئيسى لهزيمة الجيش المصرى . .

وتحرك عرايى إلى القاهرة فى يوم حزين على الأمة المصرية ، ودخلت

القوات الإنجليزية ، وأتمت إنجلترا آخر الحلقات لضم مصر إلى التاج البريطاني ، وقد قام أحمد عرابي وزملاؤه بتسليم أنفسهم إلى القائد البريطاني الجنرال « لو » وتم القبض عليه وعلى بعض زملائه وقُدموا للمحاكمة ، وصدر الحكم بإعدامهم ، وخفض إلى النفي إلى جزيرة سيلان ، حيث بقي هناك تسع عشرة سنة بعيداً عن الوطن ، ولم يسلم الشعب أو مؤيدوا عرابي من السجن والتشريد والنفي ، وبهذا انتهت الثورة العرابية . .

بعد هذا السرد الموجز لحوادث الثورة العرابية فإنه يمكن تلخيص أسباب فشلها بوجه عام في الآتي :

- ١ - الخيانة لمصر والثورة العرابية سواء من سلطان باشا أو مجموعة العسكريين وعلى رأسهم الأميرالاي على يوسف الشهير بخنفس والبدو . .
- ٢ - انحياز الخديوى توفيق لجانب الإنجليز وخيانتته لمصر واستقلالها .
- ٣ - منشور العصيان الذى أصدره الخليفة العثمانى بإعلان عصيان عرابي .

- ٤ - أسر اللواء محمود فهمى رئيس أركان حرب الجيش المصرى قبل بدء المعارك فى الميدان الشرقى .

- ٥ - عدم رد قناة السويس واعتماد أحمد عرابي على كلمة ديلبسبس بأن الإنجليز لن ينتهكوا المرور من قناة السويس .

٦ - عدم التجهيز الجيد لمسرح العمليات في الميدان الشرقى ، كما تم في الميدان الغربى .

٧ - حرمان أحمد عرابى من الموارد المالية للبلاد ، وذلك لأن المراقب المالى الانجليزى أرسل كل الموارد المالية إلى الخديوى فى الإسكندرية والمال عصب الحرب ..

بهذا تنتهى الثورة العرابية، هذه الثورة التى تعتبر إحدى المراحل المضىئة فى تاريخ مصر الحديث، وفى هذا الكتاب نقدم مذكرات الزعيم أحمد عرابى وهى بقلم أحمد عرابى نفسه ، وهذه المذكرات أقرب للسيرة الذاتية للزعيم أحمد عرابى من مذكراته عن حوادث الثورة ، فقد ذكر كيف نشأ وترى ، وانخراطه فى سلك الجندية ، وكيف وصل إلى صفوف الضباط ، ثم يتدرج فى الحديث عن المناصب التى تولاها فى خلال خدمته ، ثم يتحدث عن الحوادث قبل الاحتلال البريطانى لمصر من جادة قصر النيل إلى مظاهرة عابدين ، ثم الظروف السياسية فى مصر قبل التدخل العسكرى البريطانى ، ولم يتعرض لحوادث الثورة العرابية والمعارك العسكرية التى تمت بين الجيش المصرى والجيش البريطانى ، ثم تكلم عن نفيه إلى جزيرة سيلان ، ومحاولته للنفوذ عنه ، والعودة إلى أرض الوطن بعد غربة طويلة عن أرض مصر - ويجب هنا أن نذكر أن فترة نفيه كانت طويلة لمدة تسعة عشر عاماً ، وأنها أثرت على معنويات

أحمد عرابي وأصبح شيخاً كبيراً يود أن يرجع إلى وطنه الذى خدمه وأخلص له ، كما أن هذه المذكرات كتبت بعد عودته من المنفى فى ظل حكم أسرة محمد على . . .

عميد أ. ح/ محمد فريد السيد حجاج

المذكرات

كتب سياحية و أثرية و تاريخية عن مصر

<https://www.facebook.com/AhmedMa3touk/>

قناة الكتاب المسموع - قصص قصيرة

<https://www.youtube.com/channel/UCWpcwC51fQcE9X9plx3yvAQ/videos>

نشأتى الأولى

ولدت فى ٧ صفر سنة ١٢٥٧ هـ من أبوين شريفين من ذرية العارف بالله السيد صالح البلاسى البطانى ، ومقامه الشريف بقرية فاقوس بمديرية الشرقية ، وهو أول من قدم إلى بلاد مصر من بلاد البطائح بالعراق فى أواسط القرن السابع للهجرة ، وهو من ذرية الإمام على الرضا بن الإمام موسى الكاظم من سلالة الإمام الحسين بن على بن أبى طالب وابن فاطمة الزهراء البتول بنت محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم . اسم والدى محمد عرابى بن السيد محمد وفى بن السيد محمد غنيم بن السيد إبراهيم بن السيد عبد الله إلى آخر السلسلة الشريفة ، واسم والدى فاطمة بنت السيد سليمان بن السيد زيد تجتمع مع والدى فى جدى الثالث عشر المسمى إبراهيم مقلد رحمه الله تعالى . ومولدى كان بقرية هرية رزنة بمديرية الشرقية على ميلين من شرق بندر الزقازيق ، وهى بلدة قديمة جداً من ضواحيها مدينة بوباسطة كرسى مملكة العائلة ٢٢ فى زمن شيشاق بن نمرود التى يقال لها الآن (تل بسطة) وعشيرتى فيها نحو ربع تعدادها ، وكان والدى رحمه الله تعالى شيخاً عليها إلى أن

توفى فى شهر شعبان سنة ١٢٦٥ هـ فى زمن الهواء الأصفر عن ثلاث نسوة وأربعة أولاد وست بنات ، وكنت ثانى أولاده الذكور وسنى ٨ سنوات ، وترك لنا ٧٤ فداناً ، ولو شاء لاستكثر من الأطيان الزراعية ، ولكنه رحمه الله تعالى يراعى صالح أبناء عمومته حيث أن أطيان القرية كغيرها ، فكانت مكلفة بأسماء المشايخ يوزعونها بمعرفتهم على أهل بلادهم بحسب الاحتياج إلى عهد المغفور له عباس باشا الأول ، وهو أول من كلف الأطيان بأسماء الأفراد وألزمهم بدفع خراجها ، ومازاد عنهم يترك للميرى ويسمونه المتروك .

وكان والدى عليه سحائب الرحمة والرضوان عالماً فاضلاً تقياً أقام بالجامع الأزهر ٢٠ سنة ، تلقى فيها الفقه والحديث والتفسير وبرع فى كثير من العلوم النقلية والعقلية على كثير من المشايخ كشيخ الإسلام القويسنى رحمه الله تعالى وغيره من العلماء الأطهار .

ولما آلت إليه وظيفة الشياخة على عشيرته جدد عمارة المسجد المنسوب إلى عشيرته بالقرية المذكورة ، وفيه أربعة أعمدة من الحجر الصوان القديم ومنبر من الخشب عجيب الصنعة ، وأنشأ بجوار المسجد مكتباً لتعليم القرآن الشريف وجعل له فقيهاً صالحاً عالماً يسمى الشيخ نجم من سلالة السيد العزازى ، وألزم الأهالى بتعليم أولادهم . وكان رحمه الله

٢٣

يشدد عليهم فى ذلك حتى صار نحو نصف تعداد الناحية المذكورة يحسنون القراءة والكتابة وكل منهم يعرف واجباته الدينية ، ومنهم نحو مائة وخمسين فقيهاً عالماً ، ومنهم المرحوم الشيخ محمد حسين الهراوى من علماء الجامع الأزهر ، والشيخ العارف بالله إبراهيم المصيلحى نفع الله به المسلمين ، فلما بلغ سنى ٤ سنوات أرسلنى والدى إلى المكتب المذكور . فأقمت فيه ثلاثة أعوام ختمت فيها القرآن وعمرى إذ ذاك ثمانى سنين وبضعة شهور ، فلما توفى والدى كفلنى أخى الأكبر المرحوم السيد محمد عرابى الذى توفى فى ٢٥ شعبان سنة ١٣١٨ رحمه الله تعالى ، وأخذت عنه مبادئ علم الحساب وتحسين الخط مع ملاحظة بعض أشغال الزراعة ثم بدالى المجاورة بالأزهر حين بلغت اثنى عشر عاماً فكنت أجود القرآن على أقاربى نهائراً وأتوجه إلى بيت عمى ليلاً ، وتلقيت شيئاً قليلاً من الفقه والنحو ، وبعد سنتين رجعت إلى بلدى .

سعيد باشا :

وكان المرحوم سعيد باشا عليه سحائب الرحمة والرضوان. قد تولى الحكومة الخديوية ١٥ شوال سنة ١٢٧٠ ، وأمر بدخول أولاد مشايخ البلاد وأقاربهم فى العسكرية فدخلت من ضمنهم ، وانتظمت فى سلك الأورطة السعيدية المصرية بقناطر فم البحر فى شهر ربيع أول عام

١٢٧١ ، وجعلت فيها وكيل بلوك أمين ، من أول يوم صار انتظامي في سلك العسكرية بعد امتحاني بحضور إبراهيم بك أمير الآلاى وحسن أفندى الألفى حكيم الآلاى ، ثم ترقيت إلى رتبة بلوك أمين في شهر رجب من السنة المذكورة بعد إعادة الامتحان إلى الطالبين ولذلك من غير واسطة أحد غير الجد والاجتهاد .

وبعد عام نظرت فرأيت بعض الباشجاويشية المصريين ترقى إلى رتبة الملازم الثانى ، وعلمت أن البلوك أمين لا يترقى إلا إلى رتبة الصول قول أغاسى وفيها يفنى عمره . فجزعت من ذلك وذهبت إلى أمير الآلاى وطلبت منه ترتيبى فى رتبة جاويش فى أورطة كانت أفرزت لإرسالها إلى مدينة المنصورة فسألنى الميرالاي المذكور عن سبب ذلك حيث أن راتب الجاويش أقل ١٠ غروش من راتب البلوك أمين ، وإن كانت الرتبتان متساويتين ، فأفصحت له عما خالج فكرى وإنى إذا صرت جاويشاً سهل على الحصول على رتبة الباشجاويش ثم الانتقال إلى رتبة ضابط . فعجب لذلك الخاطر وأمر فى الحال يجعلى جاويشاً فمكنت فى هذه الرتبة ستين ، وفى تلك المدة حبيب إلى الاعتزال عن الناس والاشتغال بدراسة القوانين العسكرية مع التدبر فى معانيها حتى أتقنت قانون الداخلية وقوانين تعليم النفر والبلوك والأورطة ، وبعض فصول من تعليم الآلاى . وفى أوائل عام ١٢٧٤ أمر سعادة راتب باشا بجمع الصف ضباط

فاجتمعنا حوله فى فسحة قصر النيل بقيادة المرحوم سعيد باشا وقال :
 إن أفندينا بلغه أنكم تقولون فى ما بينكم كيف يصير ترقى الصف
 ضباط الجدد وتأخير من هو أقدم منهم فى الرتب ، وأنه أمر أن لا يترقى
 أحد بعد الآن إلا بعد الامتحان علماً وعملاً ، فمن فاق أقرانه فى
 الامتحان ترقى إلى الرتبة التى يستحقها ولو لم يلبث فى رتبته الأولى غير
 شهر واحد ، فمن أراد منكم الامتحان فليتقدم إلى الأمام .
 فعند ذلك تقدمت أمام سعادته وأحجم الآخرون خوفاً وهلعاً ظناً
 منهم أنه يريد معاقبة من يتظاهر بذلك ..

ولما كرر عليهم الطلب خرج آخر وآخر حتى بلغ عدد الراغبين فى
 الامتحان نحو ٣٠ شخصاً ، فصار امتحانهم بحضوره تحت رئاسة المرحوم
 إسماعيل باشا الفريق فكنت أول فائز فى الامتحان .

ثم صار جمع الضباط والصف ضباط بمعرفة سعادة راتب باشا
 الذى كان وقتئذ أميرآلاى وصار طلبى أمام الجميع ووضع فى صدرى
 نيشان الباشجاويش وأعلن ترقيتى إلى هذه الرتبة .

وبعد عام ، أى فى أول عام ١٢٧٥ ، صار امتحان الباشجاويشية
 بحضور سعادة راتب باشا أيضاً والمرحوم إسماعيل باشا الفريق فكنت
 الفائز الأول وترقيت إلى رتبة الملازم ثانى التى كنت أدأب فى الحصول
 عليها منذ البدء .

ثم بعد سبعة أشهر صار امتحان الضباط في القصر العالى فكنت أول فائز فيه ، وكتب اسمى في أول الامتحان ، ولما عرض الجدول على ساكن الجنان سعيد باشا أمر بإعادة امتحانى وانتدب لذلك المرحوم سليمان باشا الفرنساوى رئيس رجال العسكرية .

فطلبت ثانياً إلى الامتحان وكان يوماً مشهوداً ، وبعد الامتحان التمس سليمان باشا المشار إليه خروج الخديوى المرحوم إلى ميدان الإمام الشافعى رضى الله عنه ، وهناك يصير امتحانى في الميدان بأورطة من العساكر بحضرته الخديوية .

فسأله الخديوى عما يقصده بذلك فقال إنه مستحق لرتبة الميرالاي لأن الذين ترقوا الى هذه الرتبة من المدارس الحربية لم يقرروا في أجوبتهم مثله .

فقال الخديوى رحمه الله تعالى : لا يمكن ذلك . فقال له يحسن إليه على الأقل برتبة بكباشى فأبى عليه ذلك وقال يلزم أن يتدرج في كل رتبة ليعرف واجباتها وأحسن إلى برتبة ملازم أول ، وأمر باعتبار جدول هذا الامتحان وأن يكون الترقى على مقتضاه بدون تجديد امتحان لمدة مجهولة . وقبل مضي شهرين أحسن على برتبة يوزباشى والتحققت بمعينته .

وفى أوائل سنة ١٢٧٦ ترقيت إلى رتبة صاغقول أغاسى فى بنى
سوف ، وبعد العودة إلى مصر صان ختان المرحوم الطيب الذكر طوسن
باشا النجل الوحيد للمرحوم سعيد باشا فأولم المرحوم الحديوى وليلة شائقة
دُعى إليها جميع أعضاء العائلة الحديوية فى قبة عظيمة حضرها جميع
الضباط والذوات ، وغيرهم من الأجانب ، وبعد الطعام انتصب
الحديوى رحمه الله تعالى قائماً وقال خطبة ارنجالية ذكر فيها « إن من
أمعن النظر فى تاريخ بلادنا هذه وتوالى حوادثها المحزنة لا يسعه غير
الأسف والتعجب كيف توالى الأمم الأجنبية على أهلها وهم يظلمون
سكانها كالكلدانين والفرس قبل الإسلام والترك والأكراد والشركس
وغيرهم بعد الإسلام وكلهم يفسدون ولا يصلحون وإنى عزمت على
تثقيف أبناء البلاد وتهذيبهم وترقيتهم حتى تكون حكومة البلاد بأيديهم
بصفة كونى مصرياً منهم وبالله الاستعانة » .

فوقع هذا الخطاب على من حضر من غير المصريين وقوع الصواعق
وتهلل وجوه المصريين وشكروا ودعوا وانقضت الحلقة .

ثم فى آخر سنة ١٢٧٦ ترقيت إلى رتبة بكباشى ، وفى أوائل عام
١٢٧٧ أحسن إلى برتبة القائمقام الرفيعة كما أحسن بها على السيد محمد
باشا النادى ، وعلى المرحوم راشد باشا راقب ، الذى استشهد بحرب
الحبشة فى عام ١٢٩٣ ، وعلى المرحوم سليم باشا رفقى الذى صار ناظراً

للجهادية قبل الثورة الوطنية . فكنا أربعة قائممقامات ، اثنين مصريين
واثنين شركسيين وكل منا استلم قيادة الالى بيادة .

وفى السنة المذكورة سافرت بمعية المرحوم سعيد باشا الى المدينة
المنورة على ساكنها أفضل الصلاة وأتم السلام برتبة القائمقام .

وفى عام ١٢٧٨ رأى سعيد باشا أن الحكومة سقطت فى دين يبلغ
مقداره ٦ ملايين جنيه مصرى ، وذلك يساوى إيراد الحكومة فى ذلك
الوقت سنة كاملة تقريباً . وكان ذلك المبلغ ثمن أسلحة ومهمات حربية
وملبوسات وذخائر عسكرية موصى عليها فى معامل أوروبا وردت بعد
وفاته رحمه الله تعالى . فأمر برفت جميع الآليات وأبقى أشرطة واحدة
كان فيها يوزباشى سعادة مصطفى فهمى باشا رئيس النظار الآن ، وعلى
فهمى باشا الذى بنى معنا إلى سيلان . وأمر باستيداع الضباط
بالمحافظات والمديريات على حسب رغبتهم ومن له بلد يتوجه إلى بلده
ويصرف لهم نصف مرتباتهم فى استيداعهم وأمر أن تضاف مرتباتهم على
الأطيان مؤقتاً ريثما يتم تسديد الدين . فنخص الفدان الواحد ٥٠ فضة أى
غرش واحد وربيع ، وقد حصل ذلك فعلاً ، ثم صار بيع الخيول
ومأكولات العساكر ومفروشاتها وكانت من البوسطى وغيرها وكذا
الفضيات الموجودة فى خزائن الأمتعة والمسافر خانات ، وكذا الفوريقات
الموجودة فى جميع القطر المصرى ، والأطيان المتروكة فى كل المديريات ،

كل ذلك رجاء تسديد الدين .

وفي أوائل عام ١٢٧٩ سافر المرحوم سعيد باشا إلى أوروبا لمعالجة نفسه من داء السرطان ، وكان بمعيته المرحوم محمد على باشا الحكيم المصرى الذى استشهد فى حرب الحبشة عام ١٢٩٣ فصدر أمره الكريم إلى قائمقام خديوى فخامة إسماعيل باشا الخديوى الأسبق بطلب جميع الضباط المصريين من بلادهم وإقامتهم فى قصر النيل ومدادومتهم على التدريس فى القوانين العسكرية يقول فيه :

« إن الضباط الوطنيين المترقين من تحت السلاح قد اشتغلوا بملازمة نساءهم وتركوا دروسهم ، ولو تركناهم على هذا الحال الذى لا يؤول عليهم منه إلا الوبال لفقدوا العافية والنظر ، وصاروا عبء لمن يعتبر .
« وبما أننا نحن الذين ربيناهم ورقيناهم وأظهرناهم فلا يصح لنا تركهم فى هذا الحال الذى ذكرناه ، فقد اقتضت إرادتنا جمعهم من بلادهم ، وعدم تمكينهم من نساءهم حتى ولا بالنظر إليهن بالعين .
والتشديد عليهم بمداومة التدريس ليلا ونهاراً فى قصر النيل .

وبناء على هذه الإرادة صار اجتماعنا فى قصر النيل .

وفى ربيع الأول انتدبت لفرز الصف ضباط فى الوجه القبلى وتعين معى جكيماً للفرز المرحوم سالم باشا سالم الحكيم ، وكان برتبة قائمقام أيضاً .

وفي ٢٧ رجب من تلك السنة توفي المرحوم سعيد باشا ودُفن في الإسكندرية بالمدفن المجاور لمسجد النبي دانيال عليه السلام بعد عودته من أوروبا ، وجلس على الأريكة الخديوية ابن أخيه إسماعيل باشا الخديو الأسبق ، وصار ترتيب الآليات ، فكان ترتيبى قائمقام ٦ جى آلاى بيادة . وأما سعادة نادى باشا فتعين على آلاى جميع ضباطه من المصريين المترقين في زمن سعيد باشا وأرسل إلى السودان .

وحاصل الأمر أنى دخلت العسكرية نفراً بسيطاً في أوائل سنة ١٢٧١ وبلغت رتبة القائمقام في أواخر عام ١٢٧٧ بجدى واجتهادى وسهر الليل والنهار على حد قول القائل : « ومن طلب العلا سهر الليالى » . ونجح كثير من تلامذتى نجاحاً تاماً حتى كانوا في مقدمة الضباط في الامتحانات العمومية .

وكان السبب في هذا الاجتهاد الغريب الذى فاقوا به المتخرجين من المدارس الحربية ، وكان أغلبهم أميين ، رغبة سعيد باشا في تقدم أبناء الوطن ومساواتهم لغيرهم كما ذكر ، ومحبه لهم ، وانعطافه إليهم ، ومعاملته للجميع بالعدل والمساواة مع تفقد أحوالهم ومراعاة سيرهم وحسن سلوكهم كأنهم أولاده ، وكفى بالأمر الصادر منه وهو في بلاد أوروبا في حقهم المذكور آنفاً برهاناً صادقاً على حسن معاملتهم للوطنيين كأنه كان وصية منه عليهم لمن يخلفه . وهذا هو الذى أوغر علينا صدور

إخواننا من الترك والشركس وغيرهم .

ولقد قال لى مرة رحمه الله تعالى وأنا برتبة قائم : إن جميع الناس عادوني ، حتى أهلى رجالا ونساء بسبب مساواتكم بغيركم فحققوا أملى فيكم ، فأجبتة : « ولكن الله سبحانه وتعالى يرضى عنك والأمة المصرية ترضى عنك لمراعاتك للحق والإنصاف » هذا ويسبب عدله وقناعته أثرت البلاد فى زمنه وأخصبت الأرض ، وانتعشت الأمة حتى صار الرجل المزارع الذى يعمل بيده يحصل له فوق عشرين جنيهاً فى السنة ، وهذا ما حفظ مصر من الإفلاس فى مدة خلفه الذى بلغ دين الحكومة فى زمنه مائة ألف ألف وألف ألف جنيه كما هو مدون فى بطون الدفاتر .

نشأتى الثانية

ولما تولى الخديوية المرحوم إسماعيل باشا وأمر بإنشاء ٦ آليات بيادة ، كنت « قائمقاماً » فى الآلاى السادس ، وكان المرحوم خسرو باشا أميرالايًا على الآلاى الثانى ثم ترقى إلى رتبة لواء باشا ، وكان رحمه الله متعصبًا لأبناء جنسه تعصبًا أعمى وترتب قومندانًا على الآلاى ٦٥٥ ولما وجدنى وطنيًا قحًا عظم عليه وجودى فى الآلاى ، وسعى فى رفقى من الآلاى لأجل إخلاء محلى لترقية أحد أبناء المماليك مصطفى أفندى سليم بن سليم بك المشهور بالحجازى .

ولأجل هذه الغاية صار يتربق الفرص للإيقاع بى إلى أن صدر أمر الجهادية بامتحان الضباط لأجل استكمال النقصان ، وبعد أن صار الامتحان ، وتحررت العرائض للمستحقين وختم عليها من أرباب الامتحان ، وكنت من ضمن أعضاء مجلس الامتحان تحت رئاسة الباشا المذكور ، أرسل لى عريضة أحد الملازمين اسمه سيد أحمد أفندى وطلب أخذ ختمى من عريضته والختم على عريضة ضابط آخر من أورطة مصطفى أفندى سليم البكباشى ، لكونه دائمًا يياشر خدمة منزل البكباشى

٣٣

المذكور . فشق على هذا الأمر وتوجهت إلى مركز اللواء باشا وأخبرته بأن يعفني من الختم على عريضة من لا يستحق فقال لا بد من الختم لأجل خاطر البكباشي المذكور . فقلت إن هذا ظلم لا أفعله ، وإذا كنت تراعى خاطر البكباشي في الظلم فأولى لك أن تراعى رئيسه في العدل . وذكرته بعاقبة هذا الأمر إذا تشكى المظلوم إلى ديوان الجهادية وطلب امتحانه مع الآخر كما حصل مثل ذلك في زمن المرحوم سعيد باشا ، وصار عزل جميع أعضاء مجلس الامتحان مع رئيسهم بسبب ظلم نفر مستحق رتبة أونباشي وهي أدنى رتب الصف ضباط .

ثم ذكرته بعاقبة الظلم غداً بين يدي العزيز الجبار .

فحقق لذلك حقاً شديداً وذهب إلى ناظر الجهادية المرحوم إسماعيل باشا سليم ، وأخبره أني لا أطيع له أمراً ولا أعبأ بأوامر ديوان الجهادية . وناظر الجهادية عرض للخدوي الأسبق بذلك ثم صدر الأمر برفق من الجهادية بالقول إني قوى الرأس شرس الأخلاق (وما بي والله من شراسة ، ولكن جعلني الله سبحانه على حب العدل والإنصاف وكره الظلم والاعتساف) فترتب على ذلك رفق من الخدمة وحرمان من المائتي « فدان » التي صدر أمر الخديوي بالإحسان بها على كل من القائمات الجهادية عقب مناورة عسكرية حضرها الخديوي ، وكنت من ضمن من حضرها ، وكان إصدار إرادة سنية للمديريات بوجه يجري بتسليم تلك

الأطيان إلى المنعم بها عليهم .

فصدرت إرادة سنية ثانية بتوقيف التسليم فيما يخصنى وقد حصل ولكن الله ليس بغافل عما يعمل الظالمون فانتقم بعدله ممن ظلم من غير إهمال وذلك أنه صدر أمر الخديوى فى الأسبوع الذى رفت به إلغاء الألاى ٥ و ٦ أى اللواء الثالث ، وأرسل خسرو باشا إلى السودان وأصيب حسين باشا الطوبجى بالفالج ، ومحمد بك أمين القبرصلى بالفالج أيضاً حتى ماتا ، وأمين بك رئيس لما ألم بديوان الجهادية انتحر بعد تكييله فى الحديد وإرساله إلى السودان ، وهكذا كل من اشترك فى هذه المظلمة أصيب بقارعة عظيمة .

وأما مصطفى سليم المذكور فقد رفت أيضاً وأقام فى بيته مرفوتاً نحو عشر سنين حتى أذله الله . وأما إسماعيل باشا ناظر الجهادية فإنه مات فى حرب كريد ، ولكن ليس شهيداً ، بل مات بسبب أكلة من فريك القمح فانتعقدت أمعاؤه وقضى نحبه ، وجيء بجثته إلى مصر ودفن فيها سامحه الله تعالى .

وفى شهر ربيع أول عام ١٢٨٣ عرضت للخديوى بواقعة الحال والتست لإنصافه فصدر أمره فى ١٦ رمضان عام ١٢٨٣ نمرة ١٦ عرض وهاك صورته :

« ديوان جهادية ناظرى سعادتلو باشا حضر تلرى . ٦ جى بيادة

٣٥

سابق قائمقام أحمد عرابى بكك أشبو عرضحال منظورم أولدى خطاسنى عفوا يتمش اولد يغمندن حاله مناسب خدمة ظهورنده استخدام ايتدير لمسى حقنده ايجابتى اجراء ايلمكز ايجون اشبو أمرم أصدر قلندى .
وحيث إن ناظر الجهادية المذكور كان مساعداً لخسرو باشا كرهت الخدمة فى العسكرية وطلبت لإحالتى على ديوان المالية .

وفى التاريخ المذكور صار تعيينى محافظاً على بحر موسى وجزء من البحر الأعظم بمديرية الشرقية زمن فيضان النيل ، بمعرفة المرحوم إسماعيل باشا صديق .

وبعد انقضاء زمن النيل من غير أن يحدث أدنى ضرر فى مديرية الشرقية كما حصل من الغرق بقطع نادر وقطع بطرة وغيرهما ترتبت مأموراً لتسهيل بناء قناطر فم الإسماعيلية بقصر النيل وتشهيل قطع الأحجار فى معامل طرة والدقيقة بالعباسية والجبل الأحمر بالبساتين ، وشحنتها بالمراكب إلى القناطر المذكورة . وإلى سد فم الرياح فى شبرا ، وإلى القناطر الخيرية ، وإلى جميع مديريات الوجه البحرى ، وتشهيل مراكب النقل وتفريغها بقناطر الإسماعيلية وسد الرياح فى شبرا ، وكان عملاً شاقاً جداً من غير مراعاة الحكومة لأسباب التسهيل . فكنت أنتقل فى كل يوم إلى المحلات المذكورة على ظهر فرسى أو حمارى حتى جاءت سنة ١٢٨٥ فانتدبت لتسهيل بناء كبرى قشيشة العظيم بمديرية بنى سويف

وكبرى الرقة بمديرية الجيزة وكبرى أبوراضى على سكة حديد الفيوم ، وبعد تمام تلك الأشغال كوفئ غيرى بخمسة آلاف جنيه مصرى . ثم أحيل على عهدتى تمديد سكة حديد المنيا إلى محطة ملوى ، وبعد نهوها تصادف جعل المرحوم قاسم فتحى ناظر الجهادية ، وكان يعرف قدر أعماله واقتدارى فطلبنى وكلفنى الانتظام فى سلك العسكرية ثانية . فأجبتة إلى ذلك وترتبت قائمقاماً فى ٣ جى ألى بيادة فى أوائل سنة ١٢٨٧ ، وفى سنة ١٢٨٨ انتقلت إلى رئاسة ٢ جى ألى بيادة. ولكن برتبة القائمقام ، وفى أواخر سنة ١٢٩٠ توجهت بالآلى المذكور براً إلى رشيد للإقامة فيها ، وفى ٢٤ شعبان سنة ١٢٩٢ انتدبت إلى ترتيب عساكر محافظين للقلاع الحجازية من أهالى تلك البلاد وإرسال العساكر النظامية المصرية إلى مصر فتوجهت إليها وحيداً فريداً على مصاريف نفسى فى أول يوم من شهر رمضان حتى وصلت إلى قلعة نخل ، وترتبت لها العساكر اللازمة للمحافظة عليها ، وجعلت فيها مكتباً لتعليم أبنائهم القراءة والكتابة ، ثم ذهبت إلى قلاع العقبة والمويلح والوجه وأجريت فيها كما أجريت فى قلعة نخل ، وأرسلت العساكر النظامية إلى مصر ، ثم عدت قافلاً بجرّاً إلى بندر القصير ، ثم براً إلى قنا ، وبحراً إلى أسبوط ، وبراً إلى مصر .

ولما عرضت انتهاء مهمتى على ناظر الجهادية فخامة صاحب الدولة

حسين باشا كامل قال لى إنى لاعتمادى عليك ووثنوق بك قد عيتتك
مأموراً للحملة الحبشية فاستعد لذلك بعد عشرة أيام فانتخبت من
أعتمد عليهم من الضباط والكتبة ، وسافرنا جميعاً إلى مصوع ، وبعد
انتهاء تلك الحرب المشؤومة عدت إلى مصر ، فأمرنى دولة المشار إليه أن
أعود إلى السويس لتشهيل المحضرين من مصوع وزيلع ، وإرسال
الدخائر اللازمة لتلك الجهات بدل المرحوم على غالب باشا ، حيث إنه
تعين مديراً لمديرية الدقهلية ، فذهبت إليها .

وبعد انتهاء تلك المأمورية أيضاً عدت إلى الآلاى الذى بعهدتى
برشيد ، وفى أوائل سنة ١٢٩٦ صدر لنا الأمر بحضور الآلايات الموجودة
برشيد إلى مدينة القاهرة ، وتسليم الأسلحة والمهمات ، وإرسال العساكر
إلى بلادهم فحضرنا ، وكنا ثلاثة العساكر الآلايات ، وسلمنا المهمات فى
يوم وصولنا ، وفى اليوم الثانى صباحاً ذهبنا إلى منزل سعادة محمد نادى
باشا وكان أمير آلاى أحد الآلايات المحضرة من رشيد حين ذاك فما نشعر
إلا وأحد الضباط اسمه أحمد أفندى نجم ، حضر وأخبرنا أن تلامذة
الحرية وبعض الضباط أحاطوا بالمالية فجاءت العساكر من آلاى
وضربت عليهم بالسلاح ، فاندھشنا لهذا الخبر المريع ، وأرسلنا غيره من
الضباط ليستكشف الأمر ويأتينا بالحقيقة ، فذهب وعاد وأخبرنا بما
صار ، وبعد يومين صار طلبى ، وطلب نادى باشا بطلب سر تشرىفاتى

خديو ، سعادة عبد القادر باشا حلمي ، فذهبنا إليه في بيته فأخبرنا أن الخديو بلغه أنكما وعلى بك الروي قد أغريتم التلامذة والضباط على حصر المالية ، وأنه سيجرى تحقيق ذلك ، فإن ثبت هذا عليكم صار مجازاتكم بأشد الجزاء .

وصار يهددنا تارة ويعدنا بالسلامة تارة أخرى ، فأجبناه بقولنا « ياسبحان الله ، إننا حضرنا أمس من رشيد وكنا مشغولين بتسليم الأسلحة والمهمات بمخازن العسكرية ، وصرف العساكر إلى بلادهم ، فكيف يتصور أننا نغرى تلامذة الحرية والضباط ونحن لسنا موجودين بالقاهرة ولا كان أحد من ضباط عساكرنا موجوداً في هذه الحركة أصلاً ، على أن هذا العمل الخارج عن حد التعقل يلزم تدييره وترتيبه قبل إجراءاته بـمده . » فضحك » لأنه يعلم أن تلك الحركة كانت بإيعاز مقام عال وعمل جاهين باشا جنج لأجل التخلص من نظارة ويلسن المختلطة ، وأيضاً صار طلب المرحوم على بك الروي بطرف مأمور الضبطية محمود سامي باشا البارودى وبلغه تلك التهديدات بعينها والافتراءات الظاهرة فتنصل منها .

وبعد ذلك صار تشكيل مجلس عسكري فوق العادة تحت رئاسة رئيس أركان الحرب أسطون باشا الأمريكى ، وعضوية سعادة أفلاطون باشا ، والمرحوم مرعشلى باشا ، وجميعهم يعرفون الحقيقة كما يعرفون

آباءهم ولكن المسألة خرجت عن مركزها المعين .
ثم بعد ذلك صار طلب الضباط والمتهمين من رتبة بكباشى فما فوقها
بسرائى عابدين ، وقام الحديوى يطيب خواطرنا ويوعدنا بنجر
ولكن :

أمر يضحك السفهاء منها ويكي من عواقبها اللبيب
هكذا قلت لسعادة محمد باشا النادى ، والرحوم على باشا الروبى
المتهمين معى فى مسألة الإحاطة بديوان المالية .
وفى ذلك الاجتماع صار جعلنا نحن الثلاثة من ضمن الياوران الذين
بمعيته .

- عجباً وألف عجب - ولكن بعد أسبوع انخلع على الروبى من
العسكرية وتعين رئيساً لمجلس المنصورة وأبعد نادى باشا بألايه الجديد إلى
الإسكندرية ، ثم صار طلبى إلى ديوان المالية فذهبت إلى ناظرها الرحوم
راغب باشا فأخبرنى أن أهالى جرجا وأسيوط ومديريات الوجه القبلى قد
انتخبونى أميئاً من طرفهم فى تسليم ٧٠٠ ألف أردب قح شعير وفول إلى
بنك قطاوى وبيحة وأجيون بإسكندرية ، لسداد ما عليهم من الديون -
والله يعلم أن الأمر غير ذلك ، وأنا أعلم أيضاً . . ومع ذلك توجهت إلى
الإسكندرية وأديت تلك المأمورية التى حقيقتها سلفة نصف مليون بنتو

أخذتها الحكومة لتسديد بعض الأقساط من أرباح الدين المصرى . .
وفى ٧ رجب سنة ١٢٩٦ صار خلع المرحوم إسماعيل باشا وتولية
المرحوم توفيق باشا ، وشاهدت الاحتفال بتوديع الخديوى المخلوع حين
إنزاله فى السفينة من أسكلة سكة الحديد منفياً إلى بلاد إيطاليا ، كما أنزل
عمه حلیم باشا إلى بلاد القسطنطينية . .

* * *

وعلى هذا انتهت مدة ولاية إسماعيل باشا كما علمت ، ولم أنل منه
رتبة ولا نيشاناً ولا اختصاصى بجمارية من جواريه ، وما أصبت منه خيراً
قط ولا أقسمت على الدفاع عنه ولا خدمت بمعيته أصلاً ، ولا انتهزنى
أبداً ، ولا صحت حول سرايه ، ولا قال غنى إن صوتى أكثر قعقة
أورقعة من الطبل ، وأقل نفعاً منه .

وقد تحملت مدة ولايته بكل صبر وثبات جأش ومكثت برتبة
القائم مقام ١٩ سنة وأنا أنظر إلى اليوزباشية والملازمين الذين تحت إدارتى ،
وقد صار بعضهم أمير آلاى ، وبعضهم أمير لواء ، وبعضهم أمير
الأمراء ، أعنى باشوات وفرقاء ، وانهمرت عليهم سحب الإنعامات
والإحسانات فاقطعوا الإقطاعات الواسعة ، وأخذوا القصور العالية ،
وأغدقت عليهم الخيرات وهم يعلمون قوتى واستعدادى .

ولقد اجتهد صاحب الدولة حسين كامل باشا عم الحضرة الفخيمة

٤١

الحديوية إذ ذاك فى ترقيتى إلى رتبة أمير آلاى ، ولكن لم يقبل منه ،
أخيراً قال لى : « إنى بذلت ما فى وسعى فى طلب ترقيتك ولكن قيل لى
إنك من رجال سعيد باشا » فعجبت لذلك وقلت له إنى من رجال
الوطن ، وبلدتى اسمها هرية رزنة بمديرية الشرقية ولست مملوكاً لأحد .
فطيب خاطرى ولا طفنى وقال لى : « لا تفتر همتك وسأواصل
السعى فى إنصافك » فشكرت له وخرجت وأنا أشعر بأنى لا أنال خيراً فى
مدة أبيه وكنت أتوسم كل خير فى المرحوم توفيق باشا ، ولكن من اعتمد
على غير الله سبحانه وتعالى أخلاه منه ، لأنه سبحانه غيور على عباده
المؤمنين .

خاتمة أمرى

ولما تولى المرحوم توفيق باشا مسند الخديوية وحضر إلى الإسكندرية أحسن علىَّ يرتبة أمير آلاى على الآلاى الرابع فتوجهت إلى رأس التين وقدمت تشكراتى وامتنانى إلى حضرته الكريمة ، ودعوت له بخير ، ثم جعلت من ضمن ياوران الخديوى ولما صار المرحوم عثمان رفقى باشا الشركسى ناظرًا للجهادية فى وزارة مصطفى رياض باشا واستبدوا بالإدارة ، لايسأل كل من النظار عما يفعل فى إدارته واستخفوا بأمر الخديوى كل الاستخفاف - وخصوصًا عثمان رفقى لجهله وعجبه - خيلت له نفسه أن يمنع ترقية المصريين من العسكر العامل فى الآلايات ، والاكتفاء بما يستخرج من المدارس الحرية ، وصدرت أوامره بذلك . ثم أردفها بإحالة عبد العال حلمى بك أميرآلاى على ديوان الجهادية ليكون معاونًا ، وكان عمره إذ ذاك أربعين سنة ليس إلّا ، وزتب بدله خورشيد نعمان بك من جنسه على الآلاى المذكور ، وكان سنه فوق الستين ، وهو ضعيف لا يقدر على الحركة العسكرية ، وبرفت أحمد بك عبد الغفار قائمقام السوارى وترتيب شاكر بك طمازه من جنسه بدله ،

٤٣

وهو طاعن في السن ، ثم ختمت تلك الأوامر وصار قيدها بدفاتر الجهادية .

وكنت لأعلم بشيء من ذلك أصلاً ، وإنما دعيت إلى وليمة وسماع تلاوة القرآن الشريف بمنزل المرحوم نجم الدين باشا لمناسبة عودته من أداء فريضة الحج الشريف ، وكان ذلك ليلة ٤ صفر سنة ١٢٩٨ ، ولما وصلت إلى منزل الداعي وجدته غاصاً بالذوات العسكرية وغيرهم ، فجلست بجوار المرحوم نجيب بك وهو رجل كردى الأصل ، وبجانبه المرحوم إسماعيل كامل باشا الفريق ، وهو شركسى الأصل ، ولكنه يتظاهر بحب العدل والإنصاف ، فأخبره نجيب بك بما صار ، وأنه نصح ناظر الجهادية بالإعراض عن هذا الإجحاف فلم يصغ لقوله ، ولهذا فهو ساخط ومضطرب .

ثم أوعز إليه أن يخبرني بما سمع منه ، فأخبرني نجيب بك بحقيقة الحال همساً في أذني ، فقلت لإسماعيل باشا كامل :

« أحق هذا ؟ » فقال « نعم وأعطيت الأوامر إلى الكتبة للإجراء على مقتضاها » ، وبعد تناول طعام المأدبة حضر إلى أحد الضباط وأخبرني بأن كثيراً من الضباط ينتظرونني بمنزلي وفيهم عبد العال بك حلمي وعلى بك فهمي .

فأسرعت وهم في هياج عظيم وقد بلغهم صدور أوامر ناظر الجهادية

قبل إرسالها إليهم ، فلما رأوني أخبروني بما سمعته من المرحوم إسماعيل باشا كامل ، فقلت لهم ' قد سمعت من غيركم فماذا تريدون ' فقالوا « إنه ليس ذلك فقط بل إنه قد كثر اجتماع الشراكسة بمنزل خسرو باشا الفريق صغيراً وكبيراً وهم يتذكرون في تاريخ دولة المماليك في كل ليلة بحضور رفيق باشا ، ويلعنون حزبك ويقولون قد حان الوقت لرد بضاعتنا ، وإنهم لا يرغبون من قلة وظنوا أنهم قادرون على استخلاص مصر وامتلاكها كما فعل أولئك المماليك » : وقد تحققوا ذلك ممن يوثق بخبره . فقلت لهم « وماذا تريدون إذا ؟ » فقالوا إنما جئناك لأخذ رأيك فيما دهمنا من الخطب العظيم »

فقلت لهم « أرى أن تطيبوا نفوسكم وتهذبوا روعكم ، وتعتمدوا على رؤسائكم ، وتفوضوا لهم النظر في مصالحكم ، وهم ينتخبون لهم رئيساً منهم يثقون به كل الوثوق ، يطيعون أمره ويحفظونه بمعاضدتكم » .

فقالوا كلهم : « وقد فوضنا إليك هذا الأمر وليس فينا من هو أحق به وأقدر عليه منك » . فقلت لهم « لا . انظروا غيري وأنا أسمع له وأطيع وأنصح له جهدي » . فقالوا « لا نبغى غيرك ولا نثق إلا بك » فقلت : « ارجعوا لأنفسكم فإن هذا أمر عصيب لا يسع الحكومة إلا قتل من يقوم به ويدعو إليه » .

فقالوا : « نحن نفديك ونفدى الوطن بأرواحنا » .

فقلت لهم : « أقسموا لى بذلك » فأقسموا .

وفى الحال كتبت عريضة إلى دولة رئيس النظار رياض باشا

مقتضاها :

أولاً : الشكوى من تعصب عثمان رفقى لجنسه ، والإجحاف بحقوق الوطنيين ، والتمست فيها تشكيل مجلس نواب من نبهاء الأمة المصرية تنفيذاً للأمر الخديوى الصادر إبان توليته .

ثانياً : إبلاغ الجيش إلى ثمانية عشر ألفاً تطبيقاً لمنطوق فرمان السلطانى .

ثالثاً : تعديل القوانين العسكرية بحيث تكون كافلة للمساواة بين جميع أصناف الموظفين ، بصرف النظر عن الأجناس والأديان والمذاهب .

رابعاً : تعيين ناظر الجهادية من أبناء البلاد على حسب القوانين العسكرية التى بأيدينا . ثم تلوت العريضة هذه على مسامع الجميع فوافقوا كلهم عليها فأمضيتها بإمضائى وختمتها بختمى وختم عليها على بك فهى أميرألاى الحرس الخديوى ، وعبد العال أمير ألاى السوارى .

ولما تم ذلك صار ترتيب ما يلزم لحفظ الذات الخديوية وحفظ أعضاء العائلة الخديوية ، وحفظ الوزراء والأمراء الوطنيين إذا حدث

أى حادث من الضباط الشراكسة الطامعين فى التغلب على البلاد ، مع ترتيب اللازم لحفظ البيوت المالية وبيوت التجار من الأجانب والوطنيين من مطامع الرعاع ، وحفظنا أيضاً من بطش الحكومة إذا أرادت الإيقاع بنا أو رفض الاجتماع على ذلك .

وما دعانا إلى مجلس نواب للأمة ينظر فى صوالحها ومصالحها إلا ما حل بالمرحوم إسماعيل صديق باشا الحائز لرتبة المشيرية التى من لوازمها حفظ صاحبها ولو باستعمال السلاح فى عهد الخديوى الأسبق إسماعيل باشا ، بسبب كلمة حق قالها ، وما حل بحضرة السيد حسن موسى العقاد بسبب كلمة عدل أراد بها مساواة الأهالى ، الذين دفعوا للحكومة سبعة عشر مليون ٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ١٧ مليوناً من الجنيهات المصرية باسم المقابلة و ٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٥ ملايين أخرى باسم السهام ، بالأجانب أصحاب الديون ، وما حصل لكثير من القتل والخنق فى السجون بغير حق ولا تحقيق ، بل بمجرد ظلم وإجحاف واستعلاء على الناس بالقهر والجبروت بما تأباه النفوس الشريفة . وفى ضحوة الغد ذهبت إلى ديوان الداخلية وقدمت العريضة إلى دولة رئيس النظار فقال لنا : « سأنظر فى هذا الأمر وأتكلم مع ناظر الجهادية » وبعد يومين ذهبت إلى بيت الرئيس المذكور ومعى الأميران المذكوران ، فلما تمثلنا بين يديه وسألناه عما تم فى هذا الأمر فقال إن هذا الطلب مهلك ، وهو أشد خطراً

٤٧

من العرض الذى قدمه أحمد أفندى فى الذى أرسل بسببه إلى السودان » (وتحرير الخبر أن أحمد أفندى فى هذا كان كاتباً بديوان المالية ، وكان طلب المساواة مع خدمة الديوان المذكور لظلم حاق به فكان جزاؤه إرساله إلى مقبرة الأبرياء من المصريين بالسودان) فأجبت به بأننا لم نطلب إلا حقاً وعدلاً ، وليس فى طلب الحق من خطر ، على أننا نعتبرك أباً للمصريين فما هذا التعريض ، وما هذا التهديد ؟ فقال : « إنه ليس فى البلاد من هو أهل لمجلس النواب » فقلت له : « عجباً ، إنك مصرى وباقي النظار مصريون ، والخديوى أيضاً مصرى ، أتظن أن مصر ولدتكم ثم أعقمت ؟ لا بل فيها من العلماء والفضلاء والنهلاء والبلغاء وعلى فرض أنه ليس فيها من يليق كما ظننت ، أفلا يمكن إنشاء مجلس يستمد معارفكم ويكون كمدرسة ابتدائية ، وبعد خمسة أعوام يتخرج منها رجال يخدمون الوطن بصائب فكرهم ويعضدون الحكومة فى مشروعاتها الوطنية ؟ فانهر لذلك وقال لنا : « سننظر بدقة فى طلباتكم هذه » فانصرفت على ذلك .

ولما كان يوم غرة ربيع الأول سنة ١٢٩٨ انعقد مجلس تحت رئاسة الخديوى بعابدين حضره جميع الباشوات المستخدمين والمتقاعدین ، وكلهم من الترك والشراكسة إلا قليلا من الأوروبيين وقرروا فيه لزوم توقيف الثلاثة أمراء الآلايات الذين أمضوا على العريضة المتقدمة الذكر

ثم إجراء محاكمتهم فى مجلس مخصوص مختلط من رجال الجهادية .
فقال رئيس النظار رياض باشا : « لى أرى أنه إذا صار توقيف الميرالايات المذكورين يلزم أيضاً توقيف ناظر الجهادية ، لأنه فى عدم توقيفه مثلهم خطراً عظيماً ، وذلك لما رأيت فى فهم من الجراءة » فلم يوافق المرحوم الخديوى على ذلك ، وتعهد ناظر الجهادية المذكور بأنه ضامن لأخذنا بسهولة .

وفى الحال دُعِى المرحوم أحمد خيرى باشا الشركسى وكان مهردار الحضرة الخديوية ، وصاحب رأى الناقد ، فحضر وتلا بالمجلس المذكور أمراً فحواه « أن هؤلاء الثلاثة أمراء آلايات أحمد عرابى ، وعلى فهمى ، وعبد العال حلمى ، مفسدون فى الأرض ، وأنه يقتضى توقيفهم من الخدمة ومحاكمتهم على إفسادهم ، ومجازاتهم بأشد أنواع الجزاء فى مجلس عسكري فوق العادة تحت رئاسة ناظر الجهادية ، ويكون من أعضائه أسطون باشا رئيس أركان الحرب (وهو أمريكى) وناظر المدارس الحربية أرفى باشا (وهو فرنساوى) » « فوقع الخديوى عليه وسلمه إلى ناظر الجهادية عثمان رفقى باشا وانفض المجلس بعد ذلك .
وفى المساء أرسل ناظر الجهادية لكل منا تذكرة يدعون فيها للحضور إلى ديوان الجهادية بقصر النيل فى غد يوم ٢ شوال سنة ١٢٩٨ لنشهد الاحتفال بزفاف شقيقة الحضرة الخديوية المرحومة جميلة هانم ، وكان

٤٩

وقت زفافها لم يحن بعد فتيقنا أنه يريد خدعتنا والبطش بنا ، فالتجأنا إلى جانب الحق سبحانه وتعالى ، وأخذنا حذرنا ثم أعددنا ما يلزم لتجانتنا إذا اقتضت الحال ذلك .

وحين حلول الوقت المعين ذهبنا إلى ديوان الجهادية فوجدناه غاصاً بجميع الشراكسة من رتبة الفريق إلى رتبة الملازم الثاني ، وجميع شبانهم بأيديهم الطبنجات ذوات ٦ طلقات مملوءة بالخرطيش ، وكلهم في فرح ومرح ولا فرح هناك ولا زفاف .

فلما حضرنا دعينا للحضور أمام مجلس الهلاك فأجبنا طائعين ، وتلى الأمر الخديوى الآنف ذكره ، ثم أمرنا بتسليم سيوفنا فأطعنا على هذا التسليم وما يعقبه من السجن وهو مخالف للفظ الحاكم بالتوقيف ، ثم تعين بحضرتنا من يستلم أمرة الآلايات وساقونا إلى السجن فى قاعة بقصر النيل ، فمررنا بين صفين من الشراكسة المسلحين ، وبعد إقفال السجن جاء خسرو باشا وكان رجلاً صلفاً جاهلاً فوقف خارج السجن وقال (ايه زنبيل لى هرقلر) يعنى (فلاحين شغالين بالمقاطف) . ولما أقفل علينا باب الغرفة قال على فهمى بك أحلنا : « والله لا نجاة لنا من الموت وأولادنا صغار » وجزع جزعاً شديداً فأردت تثبيته وقلت له متمثلاً بقول الإمام الشافعى رضى الله عنه :

ولرب نازلة يضيق بها الفتى
 ذرعاً ، وعند الله منها المخرج
 ضاقت فلما استحكمت حلقاتها
 فرجت وكنت أظنها لا تفرج

فلا وأبيك ما كان إلّا هنية حتى جاءت أورطتان من آلى الحرس
 الخديوى بقيادة الشهم الهام محمد أفندى عبيد البكباشى وأحدقوا بديوان
 الجهادية ، ثم أسرع بعض الضباط والصف ضباط وفتحوا الأبواب
 وأخرجونا من السجن ، وقد فر ناظر الجهادية الغشوم هارباً ، وكذا
 رجال المجلس وغيرهم من المجتمعين .

ولما فرج الله علينا أسرعنا إلى العساكر وحذرتهم وأنذرتهم وقلت
 لهم : « لا تمدوا أيديكم بسوء إلى أحد من الجراكسة ، فإنهم موالينا
 وإخواننا استأثروا بأنفسهم علينا ونريد الإنصاف والمساواة معهم ليس
 إلّا ، ثم نظرت فوجدت بجانبى المرحوم اسماعيل اكامل باشا أنفت نفسه
 أن يفر مع الفارين فأخذت بيده وضممته إلى صدرى أمام العساكر
 وقلت هذا جرکسى كما تعلمون ولكنه أخى حرام علىّ دمه وماله
 وعرضه ، وكذلك غيره من الجراكسة » ، فانصرفوا بانتظام على بركة
 الله ، ثم سرنا جميعاً إلى قشلاق عابدين ، وكانت الأورطة الأولى من

الحرس الخديوى حكمةدارية البيكباشى المرحوم أحمد افندى فريج واقفة أمام سراى الخديوية لحفظها منها ، عسى أن يطرأ من الأمور كما أمرت بذلك من قبل أمير آلاى الحرس على فهمى بك .

ولما تم وجود عساكر الآلاى المذكور أمر أمير الآلاى العساكر بحمل أسلحتهم بحركة (سلام دور) وعزفت الموسيقى بالسلام الخديوى ونادوا جميعاً « يعيش الخديوى » ثلاثاً وذلك كان إشارة وإعلاناً للقوم بأننا على إخلاصنا للحضرة الخديوية .

ثم إنهم تشاوروا فيما بينهم فقال أسطون باشا الأمريكى : هذا عصيان ظاهر ، والواجب حصر القشلاق المذكور بالطوبجية وألايات البيادة ، ويطلب من هذا الآلاى تسليم الثلاثة أمراء ، فإن أبوا تضرب عليهم المدافع وتمطر عليهم البنادق ناراً حامية حتى يضطروا إلى التسليم . فاستحسن الجميع ذلك رأى الأمريكى ، ولكن ابتدره المرحوم إسماعيل كامل باشا المذكور آنفاً وقال : « أنا أعتقد اتفاق جميع أصناف العساكر على رأى واحد فلا يجدى هذا رأى نفعاً » .

وفى أثناء مفاوضاتهم حضر آلاى السوارى من طرة وانضم إلى آلاى الحرس ، ثم عزفت الموسيقى بالسلام الخديوى وهتفوا جميعاً « افندى مزجوق بشا » وأنا العاجز الضعيف كتبت إلى وكيل فرنسا السياسى فى مصر الكونت « دورنج » من غير أن يكون لى به ولا بغيره

من قناصل الدول الأوربية سابق معرفة ولا مقابلة ألتمس منه مخابرة باقى قناصل الدول بما حصل بيننا وبين حكومتنا من الخلاف وأطلب منهم التوسط فى إصلاح ذات البين .

ثم بتنا على ذلك ، وفى صباح الغد حضر لنا المرحوم أحمد خيرى باشا مهر دار الخديوى ومعه محمود سامى باشا ناظر الأوقاف ، من قبل الخديوى ، وقالوا لنا : « ماذا تريدون » فقلنا « العدل والمساواة » قالوا : « ثم ماذا ؟ » قلنا استبدال ناظر الجهادية برجل وطنى ، وتشكيل مجلس نواب للأمة ينظر فى مصالحها وصالحها ، وتعديل قوانين العسكرية ، وإبلاغ الجيش إلى ثمانية عشر ألفاً ، ونحن على طاعتنا للحضرة الخديوية .

فذهبنا إلى الخديوى ثم رجعا وقال : « قد عزل عثمان رفقى فمن الذى تريدونه ناظراً للجهادية » قلنا الذى يختاره الخديوى من الوطنيين « فذهب وعاد ثانية وقال : « إن الخديوى يقول لكم اختاروا أنتم من ترضونه حتى لا يحصل منه مثل ما حصل من عثمان رفقى » فقلنا قد اخترنا هذا محمود سامى باشا وهو من أولاد المالك الأول ، ولكنه صدق معنا ولم يقصد الغدر بنا » .

ثم صدرت الأوامر الخديوية بإعادة كل منا إلى آلايه وعزل عثمان رفقى وصار تولية محمود سامى على نظارة الجهادية مع نظارة الأوقاف ،

وأخذ في سن القوانين العادلة وتعديل القوانين الأصلية وتنقيحها .
ثم لما شاعت الأراجيف الكاذبة في أوروبا بخروج العساكر المصرية
عن الطاعة حضر من الحكومة العثمانية وفد برئاسة المشير على نظامى باشا
ومبعيته أحمد راتب باشا والى الحجاز الآن لتحقيق أمر العصيان ، فردّه
الخديوى قائلا : إن عساكرى على طاعتى ، وأنّ ليس ثمّ عصيان .
وبعد ذلك اجتهدت الحكومة فى غدركنا وأخذنا على غرة أو بحيلة من
ضروب الخيل ، ولما لم يوافقها ناظر الجهادية محمود سامى باشا على
نواياها صار عزله بتذكرة من رياض باشا رئيس النظار ، وتشدد عليه
بأن لا يجتمع بنا ولا يقيم بالعاصمة ، وتعين بدله داود باشا يكن ، وهو
عديل الخديوى ولكنه رجل جاهل أحمق مشؤوم فأسرع بإصدار أوامر
لا يُستطاع قبولها فردت إليه ونفرت القلوب منه .

فكتب له فى ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ بأننا سنحضر بجميع العساكر
الموجودين فى القاهرة إلى ساحة عابدين لعرض طلباتنا على فخامة
الحضرة الفخيمة الخديوية فى الساعة الرابعة بعد الظهر من يوم الجمعة
الموافق ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ ، وكلفته عرض ذلك على الحضرة
الخديوية ، ثم كتب إلى جميع قناصل الدول بذلك ، وأعلنتهم بحفظ
جميع رعاياهم فلا خوف عليهم ولا على أموالهم .

وفى الوقت المعين اجتمعت الآلايات البيادة والسوارى والطوبجية فى

رحبة عابدين ، وكان ما هو مسطر فى بطون التواريخ وهو إسقاط الوزارة ، وترتيب مجلس النواب وإبلاغ الجيش إلى القدر المحدد بالفرمان .

وقد حيانا المرحوم الخديوى بإجابة تلك الطلبات العادلة . .
وقد تعرض لنا المستر كوكس قنصل إنكلترا بالإسكندرية حين ذاك وهددنا فلم نعبأ بتهديده لاعتمادى على صدق عزيمتى وطهارة ذمتى .
ثم صار استدعاء شريف باشا من الإسكندرية وتعيينه رئيساً للوزارة على حسب اختيارنا له ، وتعيين محمود سامى باشا ناظرًا للجهادية ثانية ، وقد توقف شريف باشا فى القبول ٧ أيام ثم رضى بعد ذلك ، وصار توظيفى وكيلا للجهادية .

وفى تلك النظارة صارت الامتحانات وترقى كثير من الباشوات وأمرء الآلايات والقائمقامية وغيرهم من جميع الرتب ، واستكملت الآلات ، وأنشئت القوانين العادلة ، وتعُدلت الرواتب والمهام بنسبة كل رتبة إلى مادونها ، وصرف الحقوق الموقوفة من زمن مديد ، وأنشئ مجلس النواب ، وجعل رئيسه أبو سلطان باشا ، وعمّ العدل واستقامت الأمور ، وحين ذاك عرضت على رتبة لواء (باشا) فرفضتها لئلا يُقال إنى إنما أشتغل لمصلحتى فقط ، وبقيت فى رتبة الميرالاي مدة وكالتى للجهادية .

٥٥

• وأما رفيقاي عبد العال حلمي وعلى فهمي فقد تشرفا برتبة الباشوية الرفيعة .

ثم إن مجلس النواب قرر في لائحته الأساسية أن يكون لهم الحق في نظر ميزانية الحكومة ومعرفة كيفية إيرادها ومصروفها ، بشرط عدم الخروج عن دائرة التعهدات الدولية وقانون التصفية ، فلم يجهم المرحوم شريف باشا لذلك ، لأنه ساعده الله أخذ رأى السيرالت وكيل إنكلترا السياسى في مصر وقنصل فرنسا أيضاً فأشارا عليه بعدم قبول لائحة المجلس ، فأصر مجلس النواب على الطلب في تنفيذ لائحتهم فلم يوافقهم وقدم استعفاه ، واستعفت هيئة نظارته ، ثم تشكلت هيئة جديدة وتولى رياستها محمود سامى باشا وجعل من رجالها حسن باشا الشريعى رحمه الله تعالى ، والمرحوم سليمان باشا أباطة ، والمرحوم عبد الله باشا فكرى ، والمرحوم محمود باشا فهمي وسعادة مصطفى باشا فهمي رئيس الوزارة المصرية الآن .

وجعلونى أيضاً ناظرًا للجهادية لأجل اطمئنان خاطر العسكرية الذين لا يأمنون غيرى في ذاك الوقت فقبلت ذلك .

ثم أحسن علىَّ برتبة لواء باشا من لدن المرحوم الخديوى توفيق باشا ، وكنت لا أريد ، ولكن قالوا إنه لا يليق أن يكون ناظر الجهادية

برتبة أمير آلاى وفى نظارته اللوات والفرقاء ، فقبلتها للضرورة ،
وشكرت للحضرة الخديوية .

وقد انتظمت الأمور وهدأت الأحوال وصارت العساكر فى أمن من
الغدر - ولكن ألحت أوروبا على الدولة العلية فأرسلت وفدًا مندوبًا من
طرفها تحت رئاسة المشير المرخص درويش باشا بتحقيق ما يقال من
العصيان ، فجاء درويش باشا وبحث فى الأمر وكتب للحضرة السلطانية
بأن العساكر على الطاعة ، وكذلك كتب المرحوم الخديوى بالحقيقة
فأرسلت الحضرة السلطانية إلى الحضرة الخديوية أربعائة نيشان من أنواع
مختلفة للإحسان بها على المستحقين من ضباط العساكر ، وأحسن على
بنيشان الدرجة الأولى المجيدى ، وحضر بوابور مخصوص بحمله سعادة
سليم بك ياور الحضرة السلطانية فأينت استلام النيشان المذكور إلا من يد
مولاي الخديوى .

ثم كتب تلغرافًا إلى الما بين الهابونى يرفع شكراتى الخيرية للحضرة
المقدسة السلطانية ، وتشرفت تلغرافيًا بقبول شكراتى لدى جلالة
السلطان الأعظم وحصول المحظوظية لدى جلالته . كذا قيل بالتلغراف .
وفى شهر مايو سنة ١٨٨٢ جاءت الأساطيل الحربية الإنجليزية
والفرنساوية إلى ثغر الإسكندرية ، وتقدمت للحكومة المصرية لائحة
مشتركة من دولتى فرنسا وإنكلترا بحجفة باستقلال الحكومة المصرية

وحقوق الدولة العلية ، وتقدمت منها نسخة للخديوى فرفضها مجلس
النظار وقبلها الخديوى ، فاستعفت الوزراء من وظائفها ، وهاجت
الأفكار العمومية ، وطاشت العقول الزكية وجميع مجلس النواب ،
وقناصل الدول حولى كعرف الضيع يطلبون منى حفظ الأمن والراحة
العمومية ، فقلت لهم لا قدرة على ذلك ، لأنى قد استعفيت .

فذهب وفد من مجلس النواب وطلب من الخديوى إعادتى إلى نظارة
الجهادية حفظاً للنظام والراحة فصدر الأمر الخديوى بإعادتى إلى النظارة
المذكورة ، ثم دعيت إلى الحضرة الفخيمة الخديوية ، فوجدت عنده
جميع قناصل الدول ما عدا وكيل إنكلترا السياسى وبمحضرته درويش
باشا المندوب السلطانى ، فأخذ على تعهداً بحفظ رعايا الدول الأجنبية ،
وصار إعلان جميع مصالح الحكومة بذلك .

وفى ١١ يونيو سنة ١٨٨٢ حدثت حادثة إسكندرية المشؤومة بتدبير
ذوى الغايات لأجل تشويه أعمالى فى نظر أوروبا ، وخدش تعهدى
بالحفظ والأمن العمومى ، فأسرعت بإرسال العسكر إلى الإسكندرية
حتى ملئت شوارعها بالعساكر وانتهت الفتنة التى ابتدأ بها أحد الممالطية
من التبعة الإنجليزية مع أحد حمارة الإسكندرية بإيعاز وتعليم .

ثم صار الشروع فى تحقيقها فى مجلس مختلط تحت رئاسة
ذى الفقار باشا محافظ الثغر ، ومن الغريب العجيب أنه لم يبحث أصلا

فى الدماء التى سفكت ، بل كان البحث قاصراً على معرفة مقدار البضائع التى انتهبا الرعاع ليس إلا .

وبعد ذلك تشكلت الوزارة بمعرفة الخديوى تحت رئاسة المرحوم الطيب الذكر راغب باشا ، وكنت من رجالها أيضاً ، ثم انتقل الخديوى ودرويش باشا إلى الإسكندرية .

وفى يوم ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ وردت إفاضة إلى قومندان عساكر الإسكندرية من طرف أميرال الأسطول الإنجليزى يقول فيه إنه جارى تهديد العارة الإنجليزية بترميم القلاع والاستحكامات وأنه يطلب تخريب القلاع وهدمها بأيدي العساكر المصرية وإلا ضرب الإسكندرية وخرب المدينة ودمرها .

فعقد لذلك مجلس تحت رئاسة الخديوى حضره درويش باشا المنسوب العثمانى ، وقدرى بك من رجال الوفد المذكور ، وجميع النظار وكبار الذوات المتقاعدين ، وبعد المذاكرة أجمعوا على رفض هذا الطلب والاستعداد للحرب ، ولكن لا يبدأ بها إلا بعد إطلاق ثلاث قنابل من الأسطول الإنجليزى حتى نكون نحن البادئين بالحرب ، فأعطيت الأوامر بذلك .

وعند إشراق يوم ١٢ يوليو بدأت مراكب الإنجليز بالضرب على

٥٩٠

مدينة الإسكندرية وجميع سواحلها ، وانتشب القتال بين مصر والحكومة الإنجليزية .

وأما الأسطول الفرنسي فاعتزل جانباً كالمتفرج . وضربت الطوابى حتى تهدمت استحكاماتها .

وفي أثناء الحرب خرج سكان المدينة مهاجرين منها خوفاً وهلعاً ، وفي اليوم الثامن انهزمت العساكر ، فرجعت إلى كفر الدوار واتخذت خطأً دفاعياً ، وتراجع المهزمون إلى ، وفي ١٤ يوليو أرسلت القطار الخديوي لاستحضار الخديوي ومعيته ومن معه من النظار ، ولما وصلت القطارات إلى سراي الرمل لركوب الحضرة الخديوية ورجوعه إلى عاصمة بلاده أبي أن يعود ، وأسرع في الذهاب إلى رأس التين بعائلته ومن بمعيته ، وانحاز إلى السفن الإنجليزية .

واستدام الحرب إلى أن قدر الله تعالى شأنه الخذلان العظيم في التل الكبير كما هو معلوم للجميع ، وتم الأمر بنفينا إلى جزيرة سيلان وخرجنا من مصر في يوم ١٩ صفر الخير سنة ١٣٠٠ على قطار مخصوص إلى السويس ، وفي سبعة عشر منه بارحنا الثغر المذكور على مركب إنكليزي اسمه « مريوطة » وفي أول شهر ربيع الأول خرجنا من السفينة إلى ثغر « كولومب » ومكثنا بها تسع عشرة سنة إلى أن تشرفت جزيرة سيلان بزيارة كريم الشيم عظيم الرأفة والحنو الدوق (كرونال دريورك) ولي عهد

الحكومة الإنجليزية وتشرفت بزيارة سموه في مدينة كندى ، وتفضل على بالسؤال عن حالى وما أقاسيه من تباريح الغربة وذل النفى ، فقلت لسموه الإمبراطورى إني أعتبر تشريف سموه إلى هذه الجزيرة وتشريفى بإقبال سموه سبباً عظيماً لإنالتى نعمة الحرية ، والعود إلى وطنى العزيز من لدن مولاي الخديوى عباس باشا الثانى .

فقال لى وهل تعرفه فقلت نعم وقبلت يد سموه منذ كان فى سن ١٠ أعوام ، فوعدنى خيراً ، فشكرت ودعوت ثم أحسن علىّ بسجارة ملوكية قبلتها أدباً لحفظها تذكّاراً للطف سموه ولم أحرّقها بنار .

وفى ٦ صفر الخير سنة ١٣١٩ صدرت الإدارة الخديوية بالرخصة لى بالعود إلى مصر والإقامة فيها .

إني أرجو من مكارم سمو مولاي الخديوى عباس باشا تمام رضاه وقد عرضت لسموه العالى تشكراتى ودعواتى الخيرية الصادرة من صميم الفؤاد وإخلاص النية .

وقد تفضل حفظه الله سبحانه وتعالى بحملى وعائلتى إلى مصر على مصاريف حكومته الخديوية ، فأرجو من الله أن يوفقنى لما يحبه ويرضاه ، هذا وإنى أبرأ إلى الله من حولى وقوقى فى كل ما ذكرته أو فعلته .

وأنى يكون للمخلوق العاجز الضعيف مثلى من قوة تدافع بها إرادة

أوروبا وقوة إنكلترة العظمى ، فضلا عن بطش حكومة مصر القادرة وموافقة جلالة السلطان الأعظم على الإعلان بعصيانى فى جورنال الجوائب وانحياز حاكم البلاد إلى المحارب لنا ، وإنما كان ما كان بقضاء الله وقدره ولا راد لقضاء الله وقدره وليس فيه إلا مجرد الكسب الاختيارى الذى أتاب أو أعاقب عليه ، ولم يخطر ببالى أصلاً الاقتداء بالفاتحين والمتغلبين ، ولا بتأليف دولة عربية كما أرجف المرجفون .

لأنى أرى ذلك ضياعاً للإسلام عن بكرة أبيه ، وخروجاً عن طاعة الله ورسوله ﷺ وعلى آله والبرهان على ذلك ارتفاع صوتى بالمحافظة على حياة المرحوم الخديوى السابق كمحافظة على نفسى بكرة وعشياً ، مع احترام أعضاء عائلته الكريمة ، يشهد لى بذلك ما هو واضح بدفتر الأخبار اليومية المحفوظ بالديوان الخديوى وإرادته الخديوية الصادرة إلى مجلس التحقيق بعد الخذلان العظيم بالتل الكبير ، وسجنتنا مع جميع رجال العسكرية وأعيان البلاد وحكامها وعلمائها وقضاتها وتجارها مما هو معلوم لدى الجميع وغنى عن البيان .

والله الذى لا إله إلا هو فالى الحب وبارئ النسمة أنى ما خدمت بذلك دولة إنكلترا ولا فرنسا ، ولا كنت آلة لدولة ما ، ولا للخديوى الأسبق المرحوم إسماعيل باشا ، ولا للمرحوم حلیم باشا ولا أوصى إلى بمساعدة الدولة العلية من عرش عظمتها ، وإنما كنت أجتهد فى حفظ

استقلال بلادى مع نيل الحرية والعدل والمساواة لأهل بلادى
المساكين ، وأنا خادهم لهم ، وناديت سرًا وإعلانًا بتأييدها وتأييد الذات
الخدوية .

ولكن المقادير الإلهية غالبية فانعكست المرثيات ، وتوالت
الصعوبات لنفاذ ما هو كائن فى علمه أزلا سبحانه وتعالى .

وإنى والله لا أكره شركسيًا ولا روميًا لذاته ، وإنما أكره الأعمال
المغايرة للعدالة والإنسانية والآداب الشريفة ، وأحب العدل والمساواة
بين بنى الإنسان

والحمد لله أولاً وآخراً ، والشكر لله ولحضرة الفخمة الخديوية التى
منحتنى نعمة العود إلى وطنى العزيز لأحظى برؤية ذاته الكريمة ورؤية
أبناء وطنى الكرام قبل أن أفارق هذه الحياة الدنيا والحساب على الله .
أحمد عرابى الحسينى المصرى

رقم الإيداع	١٩٨٣/٣١٧٢
الترقيم الدولي X	٩٧٧-٠٢-٠٥٠١- ISBN

١/٨٢/١٨٥

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)

كتب سياحية و أثرية و تاريخية عن مصر

<https://www.facebook.com/AhmedMa3touk/>

قناة الكتاب المسموع - قصص قصيرة

<https://www.youtube.com/channel/UCWpcwC51fQcE9X9plx3yvAQ/videos>

كتب سياحية و أثرية و تاريخية عن مصر

<https://www.facebook.com/AhmedMa3touk/>

قناة الكتاب المسموع - قصص قصيرة

<https://www.youtube.com/channel/UCWpcwC51fQcE9X9plx3yvAQ/videos>

سبل السبل

هذا الكتاب

تصدر هذه المذكرات بمناسبة مرور مائة
عام على بداية الثورة العربية ، وهي
مذكرات تزيل الغبار عن كثير من الحقائق
التي اختلف حولها المؤرخون ، وتظهر
جوانب أغفلها كثير من الباحثين
والمذكرات أقرب الى السيرة الذاتية
وهي تؤكد انعكاس شخصية أحمد
على أحداث الثورة التي تعتبر
العلامات المضيئة في تاريخنا الحديث

Bibliotheca Alexandrina



0334170